

*** الصحف السورية تنتقد، بعنف، الحديث في اسرائيل عن استفتاء حول الجولان ***

بموجب انفا
استمرارا للاعلان
للامتحانات العمل
الانسان في جامعة
الامتحانات للتدريب

نمر حسين ينفي بشدة انه تفوه بعنصرية!

قلم صامدة امام سياسات التمييز والفرق العنصري ولن تتنبها حملات التشويه التي يقدوها اشخاص مشهورون تدفعهم عوامل شخصية رخيصة.

وكانت «هآرتس» نشرت في ملحقها امس، تقريراً واسعاً اعدته مراسلها في الشمال، رامي روزين، تضمن الحديث عن وتحقيقات جبهة الوحدة المركزية في الشرطة حول اتهامات عديدة بالمحسوبيات وسوء الادارة في بلدية شفاعمرو، ويسجل المراسل، في تقريره، ان السيد نمر حسين رد على سؤال حول هذا الموضوع

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اصدر السيد ابراهيم نمر حسين، رئيس بلدية شفاعمرو ورئيس اللجنة القطرية رؤساء السلطات المحلية العربية، امس الخميس، بياناً صحفياً خاصاً رد فيه على ما جاء في ملحق صحيفة «هآرتس» الاسبوعي الذي يصدر اليوم، الجمعة، واعتبرها وتشويهات واكاذيب ضد شخصيات وبلدية شفاعمرو مضميناً ان «بلدية شفاعمرو هي

بالقول، ولا تجري تحقيقات للشرطة ولم تستدعي الشرطة للتحقيق امامها. كلها اكاذيب ملفقة يطلها رمزي ابو روضة لانه كلب ابن كلب، وهكذا ايضاً صليبا خيس واطفي مشعر - كلب ابن كلب. هؤلاء هم الذين يملكون كل هذا خدي، وجميعهم مسجونين»

والى بيانه استنكر نمر حسين والاكاذيب التي نسبها اليه مراسل الصحيفة من كلمات فمهم منها توجه طائفي، مضميناً انه قال: «ان الادعاءات ضد نمر حسين هي ادعاءات لطلاب السلطة التي ترمي ضد الجماهير العربية». وتابع البيان: «ورد على سؤال المراسل حول ما اذا كانت هذه الاتهامات ضد نمر حسين

لكن اصحابها أبناء الطائفة المسيحية، رد السيد ابراهيم نمر حسين انه لا يفرق بين مسيحي ومسلم، وبالرغم من ان الذين يهاجمونه في هذا المقال الصحفي هم من المسيحيين، فانهم لا يمثلون الاغلبية المسيحية الذين لا نفرق بينهم، اطلاقاً، وبين المسلمين والدروز»

وتضمن التقرير في «هآرتس»، ايضاً، اتهامات للسيد ابراهيم نمر حسين بالمشاركة على مصادرة اراض (٣.٥ آلاف دونم) من قرى الرينة، كفرنا، كفرنا، وعين ماهل لصالح تنسرت عيليت قبل ثلاث سنوات، حين كان عضواً في اللجنة الخاصة التي اقامتها وزارة الداخلية للتحقيق

الموضوع اثر حملة الاحتجاج الواسعة التي نظمها اهالي هذه القرى.

ورد على سؤال المراسل حول هذا الموضوع، قال السيد نمر حسين في التقرير: «لا اذكر الان ما كان في السابق، واذا كنت صحفياً حقاً فاسأل عما هو حاصل الآن». مع ان نمر حسين كان معارضاً بوضوح لهذا المخطط.

هذا، واختم السيد نمر حسين بيانه الخاص بالقول: «وان تزامن هذه الحملة الهوجاء مع نضال السلطات المحلية العربية، من اجل الانجازات وتحقيق المساواة للروس العرب، تصب في خاتمة خدمة السلطة وفق الاثبات بين افراد الشعب الفلسطيني الواحد».

لاول مرة في بلدات عرب النقب: افتتاح مركز جماهيري في تل السبع



● الفرحة على وجهه الاطفال في احدى غرف المركز الجماهيري (صورة خاصة بـ «الاتحاد»)

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - في احتفال جماهيري، وعلى انغام الموسيقى الفولكلورية، افتتح هذا الاسبوع المركز الجماهيري في تل السبع، الارل من نعمة في بلدات عرب النقب. تسعى جسر القوارق بين اليرسطين العربي واليهودي.

زبائن المطعم الحيفاوي دفعوا مئات الشيكلات بالخداع، دون ان يأكلوا!

● تم تزوير بطاقات الاعتماد في هونغ كونغ واعيدت للاستعمال في اسرائيل * احد الزبائن الذين وقعوا في المصيدة، عمرام مستناع، رئيس بلدية حيفا *

● حيفا - مراسلنا - انت تدخل الى المطعم، تأكل، وتدفع براسطة بطاقة الاعتماد (فيزا) او سيراكارت او غيرها) وتغادر. صاحب المطعم يسجل رقم بطاقتك واسمك، ويرسلها الى هونغ كونغ. هناك توجد شركة خاصة، مخصصة في تزوير بطاقات الاعتماد. فترسل الى زبائنك الحيفاوي بها البطاقة المزورة. وصاحب المطعم، من جهة، يسحب من حسابك المال البالغ صغيرة مقولة.

في اطار مكافحة الشرطة للمخدرات

اعتقال تاجر مخدرات وبحوزته (١٠٠) كغم هيروين

● بذلك افشلت الشرطة تداول مئة الف وجبة ثمنها حوالي مليوني دولار *

● عكا - مكتب «الاتحاد» - افشلت «وحدة مكافحة المخدرات»، في شرطة الجليل، انزال كمية كبيرة من المخدرات الى السوق، تقدر قيمتها بحوالي مليوني دولار، وذلك مساء امس الاول الاربعاء. بعد ان ضبطتها بحوزة تاجر مخدرات كبير ومعه للشرطة. الهك رون، فهد امس الخميس، مؤقراً صغياً، اعلن فيه عن ضبط الكمية التي تزن (١٠٠) كغم من الهيروين وبخرصة الامر للفة الارقام كان الشرطة منعت تداول مئة الف وجبة مخدرات في السوق، ثمنها حوالي مليوني دولار. وقال رون، الامر يعني ايضاً منع الاتجار بسيارات ومؤسسات وبموت وكل ما يرتبط من جرائم جرم تعاطي المخدرات. وضبطت الكمية الكبيرة، في مساء الساعة العاشرة والنصف، من مساء امس الاول الاربعاء، مع تاجر مخدرات درزي من الجليل، معروف جيداً للشرطة، وضعت في حقيبته كبيرة، مع عدد من قناني المياه المعدنية.

ممددلة الممشورات الكلية المشتركة

أكاديمية للتأهيل والتعليم

مدرسة لمواضيع البحروت والبيخومتري

بجروت

دورات لكل المواضيع ٣، ٤، ٥ وحدات لموعد ٩٤/٦

بجروت سنة تحضيرية للبحروت

شهادة ببحروت كاملة

شهادة انهاء لثاني عشر

سيجري سحب بين المتسجلين حتى ١ شباط على ٥ تذاكر سفر الى تركيا

الناصرة: ٠٦/٥٦٩٠٤٤
سخنين: ٠٦/٧٤٤٦١١
حيفا: ٠٤/٦٢٤٦٦١

السفارة المصرية تحقق

عصابة من غزة تستورد نساء مصريات للتسول في يافا وتل ابيب

● السفارة المصرية في تل ابيب لـ «الاتحاد»: ننظر الى ذلك بخطر وقد بدأنا التحقيق * الفتيات يجلبن من مصر بهدف الزواج من شبان في غزة. وهنا يقذفن الى التسول



● منى مصطفى (٢٠ عاماً) إحدى الفتيات المصريات المتورطات، كما أظهرتها «يديوت آروزوت»، امس، مع احد الاولاد

الظاهرة ان كانت موجودة حلاً. واصل: «واننا نأخذ الموضوع بكل جدية لا ننظر عليه من اطار على العلاقات الحسنة بين الشعبين المصري والفلسطيني من جهة والعلاقات بين اسرائيل ومصر من جهة اخرى». وكانت صحيفة «يديوت آروزوت»، قد نشرت امس الخميس، خبراً تفرد فيه انه في صباح كل يوم يحضر باص من غزة يحمل نساء وفتيات مصريات، يرافق كل واحدة منهن طفل يتغفر كل يوم، ويتنشر في الشوارع زاعماً ان الطفل يجم، يحولون على اكناله، وشقة على الطفل.. بلني اشقي له حلب، وطلبت احدى هؤلاء، وهي فتاة في الخامسة عشرة من عمرها، ان تصل الى السفارة المصرية لتعيدها الى مصر، اذ ان الذين اثبتوا بها من مصر

هندي ذبح زوجته وابنتها وحاول الانتحار

● نيودلهي - افادت صحيفة «انديان اكسپرس»، امس الخميس، ان هندياً قتل زوجته وابنته في غرب الهند نزولاً عند رغبة الالهة «كالي» قبل ان يحاول الانتحار. وقال زمسغه ماداني، وهو حاد في الاربعين من العمر، من مدينة «بالابور»، انه تصرف بناءً على امر الالهة «كالي». وقام ماداني ببيع زوجته (٣٥ عاماً) وابنته (٧ سنوات) وينشر دماهما فوق رسوم لكالي، ثم حاول الانتحار شتاً. ومن جهة ثانية قام سكان قرية هنديّة بضرب ساحة بهت شرق الهند لانها لم تستكن من اعادة طفلة الى الحياة بعد ان اتهمها ساحر آخر بأنها مسؤولة عن موت الطفلة. وقام القرويين بحبس الساحرة من جهة الطفلة (٩ اشهر) وضربوها بلا رحمة عندما لم تعد الطفلة الى الحياة. وتشهد الهند احداث قتل ساحرات من قبل القرويين في المناطق الريفية لاسباب مختلفة.

في اول قضية تطرح امامه قضا الرجل العائد الى ضرب زوجته.. مكانه السجن!

● الناصرة - من مكتب «الاتحاد» - اصدر قاضي محكمة الصلح في الناصرة، زياد هزاري، امس الخميس، قراراً بتسديد اعتقال احد سكان الناصرة (٤٧ عاماً)، لمدة اربعة ايام بتهمة اعتدائه على زوجته وولديه والتهديد بقتل ابنة وشقيقة زوجته. وتبين ان الزوج المشتبه به، خليفة غنية في مجال العنف مع عائلته، وقد كان معتقلاً في السنة الماضية واطلق سراحه بشرط عدم تكرار افعاله بالاعتداء على اي فرد في العائلة، الا انه لم يلتزم. وقد انكر المشتبه به التهمة. وذكر ان القاضي هزاري، بدأ، يوم امس الخميس، مزاولة عمله قاضياً في محكمة الصلح في الناصرة.

مجموعة «غينيس» تعترف بأعرض تسريحة في العالم

● مولاس (فرنسا) - تمكن مصفف شعر من مولاس (جنوب غرب فرنسا) بواسطة باروكة طوله ٢.٦٤ متر من تحقيق واعرض تسريحة في العالم، وقد تصفّف الشعر الذي يملكه بوني ٦٠٠ ساعة وكشيت هائلة من شغل شعر يبلغ طوله خمسة سنتيمترات، بالاحتفاء الى عشرة ليعرات من مكتب الشعر.

مجلس الرامة يحتفي بالكاتب نبية القاسم لحصوله على جائزة التفرغ

● الرامة - قام السيد حاتم فايز فارس، الكاتب بأعمال رئيس مجلس محلي الرامة، بتقديم هدية رمزية عبارة عن صينية نحاس تحمل اسم مجلس الرامة المحلي وتعار المجلس والرامة، وشجرة الزيتون الخالدة، للكاتب نبية القاسم احتفاءً بحصوله على جائزة الابداع لهذا العام. وقد جرى ذلك في لقاء مع

بلدية الناصرة - قسم الهندسة			
برج	الهندسة	البناء	البناء
١٨٩	١٨٩	١٨٩	١٨٩
١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
١٩١	١٩١	١٩١	١٩١
١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢
١٩٣	١٩٣	١٩٣	١٩٣
١٩٤	١٩٤	١٩٤	١٩٤
١٩٥	١٩٥	١٩٥	١٩٥
١٩٦	١٩٦	١٩٦	١٩٦
١٩٧	١٩٧	١٩٧	١٩٧
١٩٨	١٩٨	١٩٨	١٩٨
١٩٩	١٩٩	١٩٩	١٩٩
٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٢٠١	٢٠١	٢٠١	٢٠١
٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢	٢٠٢
٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣	٢٠٣
٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤	٢٠٤
٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥	٢٠٥
٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦	٢٠٦
٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧	٢٠٧
٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨	٢٠٨
٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩	٢٠٩
٢١٠	٢١٠	٢١٠	٢١٠
٢١١	٢١١	٢١١	٢١١
٢١٢	٢١٢	٢١٢	٢١٢
٢١٣	٢١٣	٢١٣	٢١٣
٢١٤	٢١٤	٢١٤	٢١٤
٢١٥	٢١٥	٢١٥	٢١٥
٢١٦	٢١٦	٢١٦	٢١٦
٢١٧	٢١٧	٢١٧	٢١٧
٢١٨	٢١٨	٢١٨	٢١٨
٢١٩	٢١٩	٢١٩	٢١٩
٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠
٢٢١	٢٢١	٢٢١	٢٢١
٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢
٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣	٢٢٣
٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤	٢٢٤
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥
٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦	٢٢٦
٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧	٢٢٧
٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨	٢٢٨
٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩
٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠	٢٣٠
٢٣١	٢٣١	٢٣١	٢٣١
٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢	٢٣٢
٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣	٢٣٣
٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤	٢٣٤
٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥	٢٣٥
٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦	٢٣٦
٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧	٢٣٧
٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨	٢٣٨
٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩
٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٤٠
٢٤١	٢٤١	٢٤١	٢٤١
٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢	٢٤٢
٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣	٢٤٣
٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤	٢٤٤
٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥	٢٤٥
٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦	٢٤٦
٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧	٢٤٧
٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨	٢٤٨
٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩	٢٤٩
٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٥٠
٢٥١	٢٥١	٢٥١	٢٥١
٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢	٢٥٢
٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣	٢٥٣
٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤	٢٥٤
٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥	٢٥٥
٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦	٢٥٦
٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧	٢٥٧
٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨	٢٥٨
٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩	٢٥٩
٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠	٢٦٠
٢٦١	٢٦١	٢٦١	٢٦١
٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢	٢٦٢
٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣	٢٦٣
٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤	٢٦٤
٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥	٢٦٥
٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦	٢٦٦
٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧	٢٦٧
٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨	٢٦٨
٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩	٢٦٩
٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠
٢٧١	٢٧١	٢٧١	٢٧١
٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢	٢٧٢
٢٧٣	٢٧٣	٢٧٣	٢٧٣
٢٧٤	٢٧٤	٢٧٤	٢٧٤
٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥	٢٧٥
٢٧٦	٢٧٦	٢٧٦	٢٧٦
٢٧٧	٢٧٧	٢٧٧	٢٧٧
٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨	٢٧٨
٢٧٩	٢٧٩	٢٧٩	٢٧٩
٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠
٢٨١	٢٨١	٢٨١	٢٨١
٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢	٢٨٢
٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣	٢٨٣
٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤	٢٨٤
٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥	٢٨٥
٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦	٢٨٦
٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧	٢٨٧
٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨	٢٨٨
٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩	٢٨٩
٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠	٢٩٠
٢٩١	٢٩١	٢٩١	٢٩١
٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢	٢٩٢
٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣	٢٩٣
٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤	٢٩٤
٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥	٢٩٥
٢٩٦	٢٩٦	٢٩٦	٢٩٦
٢٩٧	٢٩٧	٢٩٧	٢٩٧
٢٩٨	٢٩٨	٢٩٨	٢٩٨
٢٩٩	٢٩٩	٢٩٩	٢٩٩
٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠

اعمال تخريب

● تكت من صفة ١
الى الشرطة، اذ انها لم تكن صفة، بل ان من قام بهذه الفعلة قصد التخريب اذ كسر «جرن العمودية»، ويطأ الخيلين بالدرابزين الذي يتكى عليه المكون لتناول التراب وقص حديد الشباك.

المفاوضات عالقة..

● تكت من صفة ١
الى ان الودين سيبستاقان، الاثنين المقبل في طابا، المفاوضات حول جميع النقاط الواردة في الوثيقة المشتركة.

* الموسيقار مشيل ديرمالكونيان يهودي يتحدث لـ «الاتحاد» عن رحلته.
* اديب جهشان يريد اقامة مسرح عربي مستقل.
(ص ١٣)

دراسة «عن الرواية في ادب الانتفاضة» بقلم الناقد الفلسطيني صبحي شحروري
(ص ١٢)

ملحق

الاتحاد

الجمعة ٢١ كانون الثاني ١٩٩٤ الصفحة ١

نقابي تونسي كبير في اسرائيل... «الاتحاد» تلتقيه فور وصوله وتستمع الى ما يقوله المندوب العربي الوحيد في الاتحاد النقابات الحرة.
(ص ٤ - ٥)

الحركات النسائية الفلسطينية تسعى لتعديل وثيقة الاستقلال الفلسطيني... لانها تظلم المرأة «الاتحاد» تلتقي بعض القيادات النسائية
(ص ٣)

السفير الفلسطيني في روما، غر حماد، في لقاء خاص مع «الاتحاد»:

الفاتيكان قرر اقامة علاقات متساوية

مع كل من اسرائيل وفلسطين والاردن

■ نحن نثق بحكمة وبدراية الخبر الاعظم (البابا) ورفضه ان يزور القدس وهي محتلة. خصوصا وان الفاتيكان اكد لنا رفضه لضم مدينة القدس العربية الى اسرائيل.
■ مثلما تضمن الاتفاق مع اسرائيل ذكرا لوثيقة استقلالها، سيتضمن الاتفاق معنا ذكرا لوثيقة الاستقلال الفلسطيني

● اجري اللقاء: حسين سويطي

● «الاتحاد»: صدر يوم الاثنين الاخير بيان مفكره عن كل من حاضرة الفاتيكان ومنظمة التحرير يعلن ان الطرفين قررا تعزيز علاقاتهما الرسمية، حل ياتي هذا الاعلان تمازجة للعلاقة التي اقيمت مؤخرا بين الفاتيكان واسرائيل؟
- فر حماد: سابقا، كان الفاتيكان يقيم علاقات واقعية (ديبلوماسية) مع كل من اسرائيل والاردن وم.ت.ف ولم تكن علاقة دبلوماسية لهم مع اي طرف من الاطراف الثلاثة. الآن قرر رفع التعامل خاصة اخرى على طريق التعامل الدبلوماسي الكامل.

لمع كل من الاردن واسرائيل تم التوقيع على اعلان مبادئ يضع هذه العلاقة في مسارها المعلن. وفي الضلع الثالث للمثلث، فلسطين. وقد جاء دوره، صحيح ان هناك اعترافا كاملا بين الفاتيكان وم.ت.ف ولكن مع اسرائيل لم تكن هذه العلاقة بشكل دبلوماسي. ولذلك بعد الاعتراف رأى الفاتيكان ان يقدم بحملة موازنة في علاقاته وذلك بالمساواة بين الاطراف الثلاثة وبالتالي المحافظة على موقفه في التعامل على هذا الاساس.

● «الاتحاد»: ولكن العلاقة المزمع عقدها مع كل من اسرائيل والاردن هي علاقة دبلوماسية كاملة. بمعنى وجوه



■ الازمة المالية في م.ت.ف كبيرة جدا.. جدا.. نحن في السفارة الفلسطينية في روما، لم يحول لنا اي قرش منذ ٦ اشهر، نعيش خلالها على الدعم المشكور الذي تقدمه لنا القوى التقدمية والنقابات الايطالية. لولا هذا الدعم، لأغلقنا مكاتبنا

من الممكن تفسير هذا البند بما يخصنا ان الاراضي الفلسطينية المحتلة هي كما تريدها اسرائيل «اراضي متنازع عليها» وليست محتلة. لهذا ليس توازنا في الموقف فطلبت منهم توضيحا حول ذلك، فقالوا هذا ليس رأينا. لذلك طلبنا ان يتضمن البهان الذي سيجعل بنينا يؤكد هذه الحقيقة. كذلك الموقف من القدس الشرقية فهي جزء من الارض المحتلة، فأتى شي. اسمه «وضع دولي» بخصوص مسألة القدس يفترض اما ان يستند الى قرار ١٨١ الذي يعتبر القدس كلها مدولة، او ان توضع مسألة القدس بشأن كونها عاصمتين، او عاصمة مشتركة لدولتين، والاماكن المقدسة تكون ذات وضع دولي.

■ إضافة الى الموقف من موضوع ضم اسرائيل القدس الشرقية واعلان القدس الموحدة عاصمة ابدية.
وهنا اورد الاشارة الى ان محلي الفاتيكان اكدوا لنا انه رغم توقيعهم الاتفاق مع اسرائيل فانهم لم يغيروا موقفهم التاريخي المعروف برفضهم قرار الضم، وحول الحقوق المشروعة لشعبنا واعترافهم بالنقطة محلنا شرعا وحيدا.

● «الاتحاد»: امامي نص الوثيقة الموقعة بين حكومة اسرائيل والفاتيكان والمادة الاولى تقول: ان دولة اسرائيل لا تذكر بوثيقة استقلالها... الخ. فهل سطر وثيقتكم مع الفاتيكان يبرهنا من وثيقة الاستقلال الفلسطينية ام تتركز الى مبادئ القانون الدولي فقط؟

- فر حماد: وثيقة استقلالنا لا تتعارض مع القانون الدولي ابدا. بل هي تتعكك بوجهه. ونحن طرحنا هذا الأمر مع الفاتيكان. وسأناهم ما هو المقصود بوثيقة استقلال اسرائيل. فتمنا تؤكد هذه الوثيقة على حق الشعب اليهودي التاريخي على ارض فلسطين وعروته بعد التي عام لها هو تفسير كل هذا. هل هو اقرار بحق التاريخي للشعب اليهودي على فلسطين، هل هو تراجع عن كل المرافق السابقة بخصوص القضية الفلسطينية؟
لذلك اتفقت على تشكيل لجنة للحوار بهدف التوصل الى اتفاق نضع فيه ما يهمنا وما يهمهم.
وسوف نضع في مقدمة هذا الاتفاق، تثبت حقنا فوق ارضنا، وسنقول: وعلى ارض الرسالات الساعية الى البشر، على ارض فلسطين، ولد الشعب العربي الفلسطيني، لما وتطور وابدع وجوده الانساني الوطني... من وثيقة استقلال فلسطين.
كذلك نريد تثبت الموقف من حق شعبنا في تقرير مصيره فوق ارضه.

سفارة، فهل سيكون لكم ايضا تبادل سفارات مع حاضرة الفاتيكان؟
- فر حماد: حتى الآن لا توجد لنا سفارة. لكن منذ يوم الاثنين بدأنا رسميا عمل اللجنة المشتركة بهدف الوصول الى اتفاق اساسي حول مبادئ تنظيم العلاقة بين الجانبين ويحدد صيغة العمل المستقبلي.

● «الاتحاد»: يبدو ان «اعلانات المبادئ» أصبحت موضة. بعد اعلان المبادئ مع اسرائيل فهل اعلان اوسلو فتح الطريق امام اطفاله؟

- فر حماد: الوضع الجديد نشأ نتيجة لمجمل التطورات السياسية والتي بدأت مسيرتها في مدريد وكانت محطتها الهامة في اوسلو. وكل هذه المحطات خلقت الاجراء الجديدة التي نحيها في المنطقة. ونحن من جانبنا ايضا نتحرك بهذا الاتجاه نحو ترديد وتعزيز علاقاتنا الدولية وبالطبع فان هذه الخطوة تأتي في هذا الاطار.

● «الاتحاد»: ان كانت الرغبة متبادلة، واكدت فان قضية القدس لم تقب عن بالكف فما هو الطرح من جانب الفاتيكان في هذا الصدد؟

- فر حماد: استطع ان احدث اكثر من موقفنا وما طرحنا. فالفاتيكان اعلن من ترحله الى وثيقة تنظيم العلاقة بينه وبين اسرائيل. من جانبنا رأينا ان علينا ان نقيم علاقاتنا مع الفاتيكان بشكل لا يس منقسنا ويضع الأمور في نصابها، وابدنا ملاحظاتنا ايضا على الاتفاق الموقع مع اسرائيل مع الحرص على عدم التدخل في القضايا الداخلية للطرف الآخر.

● «الاتحاد»: فهل لك ان تطلعت على ما طرحه؟
- فر حماد: قلنا لمحاورنا، وعلى رأسهم نائب وزير خارجية الفاتيكان المونسنيور كلوديو تشيلي الذي هو بنفس الوقت رئيس لجنة العلاقات مع اسرائيل وايضا مع فلسطين، قلنا لهم ان الوثيقة الموقعة مع اسرائيل تضمنت بعض النقاط التي يمكن ان تفسر على انها قس طرفا ثالثا لم يكن موجودا وهو فلسطين.
لفعل هناك عبارة في الوثيقة تقول ان الفاتيكان يعمده «بالبا» بنأي من جميع التزامات الزمنية. ويسري هذا المبدأ بوجه خاص على التزامات بشأن الاراضي والمقدسة (المادة ١١ بند ب من الاتفاق).

السفير الفلسطيني في روما،

• قصة من سلسلة •

ونود إقامة علاقة طيبة، ونحن في هذا نحترم أيضا رغبة الكرسي الرسولي في إقامة علاقات متساوية ومتوازنة مع الأطراف الثلاثة.

● **والاقتصاد:** إذن انتم تطرحون بمقابل إلى هذه العلاقة؟

- نرحب: نعم نحن متفائلون في هذا الموضوع. وننظر إلى العلاقة مع الفاتيكان على أنها علاقة ذات مصلحة متبادلة. وكذلك متساوية في موضوع الضغط الدولي على إسرائيل للكف عن سياستها تجاه شعبنا وخاصة في قضية ممارسة الشعائر الدينية والوصول إلى الأماكن المقدسة. وفي هذا المجال الفاتيكاني له دور سياسي ومعتري كبير. واثبت ذلك في قضية بيت لحم عشية يوم الاحتفالات بعيد الميلاد. كذلك يجب أن نأخذ بالاعتبار دور ومكانة الخبر الأعظم قداسة البابا في العالم وتأثيره السياسي.

● **والاقتصاد:** هل تطرحون إلى زيارة قداسة البابا إلى القدس، وإن كانت زيارة كهذه ستعطي في ظل الاحتلال؟

- نرحب: تطرقنا إلى هذا الأمر، وبلغنا رسمياً أن الموضوع هو مجرد حديث فقط. وزيارة البابا إلى القدس مرتبطة منذ بالوقت، يدي تقدم المفاوضات الفلسطينية الإسرائيلية. ولكنه سيؤثر لبنان قريباً.

● **والاقتصاد:** ولكن كان هناك إعلان من زيارة للقدس؟

- نرحب: موضوع الزيارة للقدس موضوع آخر بالمرّة. ومرتبطة بتطور الأحداث. وتساؤل ذلك وكذلك تساؤلنا في محله. وطرحنا. وكان الجواب واضحاً، إذ كيف سيؤثر البابا القدس في ظل الوضع الحالي وهي محاصرة ومغلقة أمام المسيحيين من خارج المدينة المقدسة، فهم لا يستطيعون أداء شعائهم الدينية، فهل يستطيعون القدوم إلى القدس لاستقبال قداسة البابا، وهل بهذا الترجمة سيدعم الفاتيكاني اتعانه سياسة متوازنة وحكيمة.

نحن نقف بحكمة ودراسة قداسة الخبر الأعظم، ونقف بأن بلغونا به من موقف حازم وواضح بأن لا تراجع عن سياستهم الحكيمة والمتوازنة والشجاعة في موضوع القدس.

حتى تستطيع م.ت.ف القيام بدورها في تنفيذ تعهداتها يجب تحويل أموال الدعم إليها فوراً

● **والاقتصاد:** لننتقل إلى مواضيع أخرى. جرى الحديث مؤخرًا من أزمة مالية في م.ت.ف. تؤدي إلى تقليص عدد السفارات والممثلات في الخارج. فكيف يتعكس هذا الوضع لديهم؟

- نرحب: أكبر المشاكل التي نواجهها الآن، في السلك الدبلوماسي الفلسطيني، هي الأزمة المالية، وهي

ناجمة من الأزمة المالية التي تمسها المنظمة. فمئذ سنة أشهر لم يتم تحويل أي قرش من المنظمة إلى السفارات في الخارج. ونحن فعلاً في أزمة مالية خانقة. وادت الأوضاع الصحية التي نعيشها إلى إجراء تقليصات لجمعية في أجهزتنا. ولم نقف معاشاتنا. وعندما نقول أننا في أزمة هناك من لا يصدقنا. نحن فعلاً في أزمة كبيرة جداً، جداً، جداً.

● **والاقتصاد:** وكيف تقدرتم أموركم؟

- نرحب: نحن نشكر الشعب الإيطالي، وقرأه التقدمية على قنصلتنا من المضي في عملنا. فعلى الآن لا تزال تلتقي الدعم من القوى التقدمية الإيطالية، وتقابات العمال. وهذا الدعم الجزئي التقليل يساعدنا في المحافظة على الاستمرار في عملنا، والبقاء على عمل مكتبنا هنا في إيطاليا. فلولا هذا الدعم لم أغلق السفارة هنا في روما وغيرها من المكاتب طبعاً في المدن الإيطالية الأخرى.

● **والاقتصاد:** وهل من إمكانية للخروج من الأزمة؟

- نرحب: بزلوا الأسباب.

● **والاقتصاد:** وما هي هذه الأسباب؟

- نرحب: أهمها هو وقف الدعم الذي كان يصل المنظمة من الدول العربية. والخروج من هذا المأزق هو في عروة هذه الدول لتضع الإيرادات التي تقتطع من الفلسطينيين وتقوم بتحويلها إلى أصحابها.

وهناك مخارج أخرى، في أن تقوم الدول التي قررت تقديم الدعم من خلال البنك الدولي، بتقديم أول جزء من هذا الدعم للمنظمة، حتى تستطيع القيام بدورها في المرحلة الحالية من العمل الفلسطيني، وتعمل مؤسساتها.

حتى تستطيع الاستمرار في التفاوض وتنفذ ما يتم التوصل إليه من اتفاقيات يجب أن تظل هذه المنظمة على قيد الحياة.

● **والاقتصاد:** وماذا عن الصعوبات؟

● **والاقتصاد:** السياسية؟

● **والاقتصاد:** هذا طرف. وثلاثة أطراف. فهناك الصعوبات السياسية التي تعرضت للصعوبة السلمية وعدم التقدم في المفاوضات. وهذه نابعة من التعتات الإسرائيلية التي يؤدي حشا إلى تقوّر في الحساس الجماهيري الفلسطيني وكذلك الإسرائيلي للعملية السلمية. وتقوم القوى التطرف والمعارضة للعملية السلمية باستغلال هذا الوضع وتعتة الفراغ الحاصل، لأن محركاً كله يصب في عاقلة التقدم في العملية السلمية.

وهذا الأمر يساعدنا ويشجعنا على زيادة نشاطاتها للجم التقدم في العملية السلمية. فتجاءها هذا يؤدي حشا إلى ذلك لأن مع الأكل تأتي الشهية.

وعليه نرى أن على الحكومة الإسرائيلية أن تدرك أن عدم التقدم معنا، دعم المطرفين والمعارضين من الجانبين على اعتبار أن الوضع الحالي هو الجهاز لهذه القوى.

● **والاقتصاد:** هذا طرف. وماذا مع الطرفين الآخرين؟

- نرحب: الطرف الثاني هو الساحة العربية. فالعالم العربي لا يزال حتى الآن، وللاأسف الشديد، يعيش تحت وطأة أزمة الخليج وتعاوتها. وهذا الوضع يثقل بظلاله

على م.ت.ف. ويحد من تحركها. الحر والسريع على المحاور العربية. ليس فقط أن هذا الوضع يحد من الدعم العربي المالي والمعتري (الرسمي على الأقل) بل أدى ولا يزال إلى تسميم الأجواء العربية كافة.

● **والاقتصاد:** الطرف الثالث اعتقد هو الطرف الفلسطيني؟

- نرحب: نعم. وهذا الطرف متأثر جداً بالأجواء العربية. رغم أن القضية تبقى داخلية. ولكن معروف أن بعض الأطراف العربية لها تأثير كبير وواسع على جهات فلسطينية، ونأخذ من هذا التأثير عليها. وبماكانها لو أرادت أن توجه هذا التأثير بشكل إيجابي.

● **والاقتصاد:** قصدت به الأطراف العربية طرفاً عربياً هو سوريا، فما هو المطلوب منها؟

- نرحب: يلاحظ أن للمنظمات الفلسطينية التي تتقدم منظمة التحرير وقبائلها، لمشاركتها في العملية السلمية ومؤثر مدريد لم تتقدم سوريا لمشاركتها في المسيرة السلمية. وهذه المنظمات كان رفضها سابقاً لاتفاق أوسلوا أيضاً.

في هذه المرحلة، اعتقد أن على الأطراف العربية المحسنة أو ما يسمى «دول الطرق» العودة مرة أخرى إلى فتح الحوار والتفاهم، والتسويق ورفع ذلك فيما بينها. وكل طرف من الأطراف المحسنة، وعلى كل طرف أن يحترم الطرف الآخر ومواقفه، وأن لا يتم احتضان معارضة لطرف آخر تحت اسم حرية الرأي لدى هذا الطرف ضد الآخرين بفرض أن تتسابق بهم بينهم.

لذلك برأيي هناك إمكانية لدى الأصدقاء في سوريا على حث المنظمات العشر المعارضة للحوار مع قيادة م.ت.ف. أما احتضانها والسماح لها باتباع واستعمال تماثيل غير مقبولة مثل تصريحات أحمد جبريل الذي حذر بقتل الاخ ابر عمار وأخيه، فإنه ليس في مصلحة فلسطين وليس في مصلحة سوريا أيضاً؛ فمن شأن ذلك أن يثني نهجاً موازياً ومعارضاً سورياً في نفس المستوى وفي نفس النهج ولا اظن أن الأصدقاء السوريين يرغبون في ذلك.

● **والاقتصاد:** هذا ينظركم المطلوب من الأصدقاء العرب، ولكن ما هو المطلوب من صاحب البيت، من القيادة الفلسطينية نفسها؟

- نرحب: معروف لكم أنه عقدت مؤرخاً اجتماعات لدراسة وضع المنظمة الداخلي بإدارة مجموعة من الأخرى وعلى رأسهم شيخ المناضلين الدكتور حيدر عبد الشافي. وقدمت هذه المجموعة الاقتراحات ورقة عمل لتنظيم الشؤون الداخلية، وبعد البحث الطويل قررت المنظمة إقامة لجنة للحوار برئاسة الدكتور حيدر نفسه، وليس صدفة اختياره على رأس هذه اللجنة، فهو يتمتع باحترام خاص وتقدير عظيم لدى شعبنا بكل فئاته. وكلفت هذه اللجنة بإجراء حوار وطني مع كافة التنظيمات.

وفي هذه الحالة من المفروض على الأطراف المعارضة سواء كانوا مشرة أم أربعة عشر طرفاً، أن يتجاهلوا، طالما أن القيادة تقول والأمر مطروح للحوار، فتقبلوا أن لا تقرر لا واتهم خارج الإطار. قولوا أن نشتم ولكن من داخل البيت، من داخل الهيكل الذي يترجم أصلاً. ولكن للأسف فإن الرفض كان جوابهم حتى هذه اللحظة.

فورشييه

بناطلين جيل عالمية

JEANS **Forsche**



موديلات ونصت مديدة مثل موديل ١٢ (أرجل واسعة) وغيرها

احذروا التقليد

بنظرون فورشييه يشمل:

اتيكيت فورشييه + أزوار فورشييه + نيم فورشييه + اتيكيت على الجبهة من الداخل

وكيلنا في الوسط العربي يوسف خنور سخنين ☎ 06/741415

أين تشتري فورشييه • الطيرة لوتشيانو جالطية • بورتك الامير • سبورج وجه • بورتك التوام • بورتك انشراح • باقة الغربية • سبورج النجوم • مشان عثماني • بورتك ٢٠٠ • كفر قرع • بورتك العائلة (وجه مصادره) • هجرة محمود علي • هريرة بورتك مسيح يونس عام الفحم بورتك الاخيرة للشباب • بورتك يرموك • بورتك نزار • بورتك سلام بطيرة • صر حجازي • نصر ناظور • عالم الجنيز • بورتك الاناقة • شفاعمرو بورتك المنارة • (زينة ناظور) • كفر مندا • بورتك العروس • عبد الحليم ابو حنين • يركا • مازن • كتمان • معلبا ازياء كاميليا • ترشيحا • كول يو ترشيحا • دير الاسد بورتك الاحلام • الرامة خليل • سمارة • المغار • رياض طنوس • عفر قول جدير حنا • بورتك نسرين • سخنين • يوسف ابو ريا • خالد ابو ريا • الحاج طه • جيتير سنتر • علي غنايم مجيد الكروم • يوسف دياب جالطية • ستيا سبورج • بورتك نائل خميس • بورتك فلنتين • نزيه عواد • نظمي عباس • اكسال • عفيف دراوشه • بيت القلث • محمد ابو شاح • عكا • چولدن بقلنسوة سبورج ككتوك • كفر ياسيف اولمبيا جالطية • مريم زباد • عين جامل • هشام خير الله.

انتاج واستيراد بناطلين حسب الموضة

تل ابيب شارع رعان ١٥ الطابق الثاني ☎ 03/6813015



هل يكون الدستور الفلسطيني ظالماً.. للمرأة الفلسطينية؟!

■ الانتفاضة الفلسطينية كانت سبباً أساسياً في الوصول إلى هذه المرحلة التاريخية من حياة الشعب الفلسطيني، مرحلة الاستقلال. والمرأة الفلسطينية أدت دوراً مشرفاً في الانتفاضة. لكن مسودة الدستور الفلسطيني، الوليد الطبيعي للانتفاضة، لا يعطي للمرأة حقها. فانتفضت النساء الفلسطينيات ضد هذا الواقع لأجل تغييره. حول هذا الموضوع التقينا اثنتين من النساء الفلسطينيات البارزات في العمل السياسي الجماهيري، زهرة كمال وآمال خريشي.

■ بقلم: آمال شحادة ■

آمال خريشي:

خلال أيام، وثيقة مطالب المرأة الفلسطينية من الدستور

● ستقدم هذه الأيام، وثيقة خاصة، أعدتها لجنة الوثيقة النسوية الفلسطينية، للقيادة منسقة التحرير الفلسطينية لأدراجها ضمن دستور دولة فلسطين، والتي تعهدت على الاقتراحات لأدراج قضايا المرأة الفلسطينية، مكانتها وحقوقها، في الدستور المقترح وذلك لضمان مساواتها مع الرجل. حول هذه الوثيقة، تقول السيدة آمال خريشي، السكرتيرة العامة لاتحاد لجان المرأة الفلسطينية العاملة، وتضم اللجنة التي أعدت الوثيقة نساء من مختلف الأوساط السياسية. وقد جاءت فكرة الوثيقة، بالأساس، بعد اتفاقية غزة وأريحا أولاً، حيث بدأت الحركات النسوية تعيد النظر في مهامها، وتحديد الوضع الراهن للمرحلة القادمة، وقد زاد تأكيدنا على إصدار هذه الوثيقة نتيجة تجاهل المرأة في الهيئات والدوائر المختلفة وبشكل خاص من الوفود الخارجية، وأضافت: «ولدينا مشاعر قلق عميقة، فكان لا بد من المباشرة بالعمل، والوثيقة تتركز على المبادئ العامة بأن تلزم السلطة، بكافة مبادئ حماية الحقوق وخاصة القضاء على التمييز ضد المرأة، وضمان التحقيق العملي والالتزام بحق المرأة بالمناصب العامة وتعيينها في الأجهزة القضائية والتشريعية وغيرها. نحن نرى انفسنا نصف المجتمع، وقضيتنا ضمن المجتمع ككل، ولا يمكن بناء مجتمع ديمقراطي بدون إشراك جميع أفرادها بالتساوي، وهنا أود أن أؤكد أنه خلال عملنا نقاشنا وتداولنا مع الرجال لنستفيد من خبرتهم وخاصة في المجال القانوني والحقوقية».

يجب أن يكون ديمقراطياً يسمح للجميع بممارسة حقوقهم السياسية والدينية ولا تكون فئة تعمل بالسيطرة على فئة أخرى.

■ ماذا تفعل منظمات المرأة الفلسطينية للتصدي لهذا التحدي؟

■ للمرأة الفلسطينية خطوات مختلفة أهمها إعدادنا مذكرة حول حقوق المرأة ومحاولات تعريف النساء على قضاياهن وحقوقهن وأجباتهن وإعدادهن للمرحلة المستقبلية لمفهوم الانتخابات مثلاً، إلى جانب تحضيرهن للمرحلة الحالية بكل ما تحتاجه من معلومات، أما بالنسبة لميثاق المرأة فيجب أن تقوم جميع النساء بغض النظر عن انتماءاتهن السياسية بالتجمع حول الميثاق والخروج برأي موحد وتمهيد الجميع حوله.

■ خلال الانتفاضة، برز دور المرأة الفلسطينية بشكل واضح، فهل يستغل من وضع الدستور أن هناك قلة أدراك لهذا الدور أم أن هناك من يبره لهذا الدور أن يعزج؟

■ عندما توجهت إلى تونس في الوفد الأخير، أول ما طرحته على رئيس الدولة الفلسطينية الأخ ياسر عرفات، هو الدور الهام الذي قامت به المرأة الفلسطينية خلال فترة الانتفاضة. إذ عملت جنباً إلى جنب مع الرجل، والفترة الفلسطينية كانت بيد المرأة فعملت في جميع الأجهزة.

● البقية على صفحة ١٥

الناطقة بلسان الوفد الفلسطيني المفاوض في مدريد أو إشراك زهرة كمال عضواً رسمياً في الوفد، هذا كله بدأ متلفعاً نحو الانحسار... في الوقت الذي تندفع فيه عجلة الحرية الفلسطينية إلى الأمام. تتناقص غريب وغير مبرر. فالانتفاضة هي الدافع الأساسي لأحداث التغيير في المنطقة باتجاه استقلال الشعب الفلسطيني. والمرأة الفلسطينية أدت دوراً أساسياً في الانتفاضة. فهل يمكن أن يكون الدستور رمز الاستقلال، ووليد الانتفاضة، ظالماً بحق المرأة؟!

حول هذا الموضوع حاورنا الأخيتين زهرة كمال وآمال خريشي. سألتنا الأختين زهرة كمال:

■ كيف جرى إخراج قضية المرأة ضمن مسودة الدستور الوطني الفلسطيني؟

■ للأسف لم يؤخذ موضوع المرأة بالشكل المطلوب. لقد توجهت إلى تونس ضمن الوفد الذي سافر ليطلع مطالبات إصلاحية. وكان برئاسة الدكتور حيدر عبد الشافي. وكان موضوع اهتمامي، التعبير عن وجهة النظر في وضعية المرأة بشكل خاص. وصلت معي العديد من الاقتراحات مثل دور المرأة في التعليم والعمل والصحة والثقافة والسياسة، ولكن كل موضوع المرأة كان عموماً.

■ مثلاً؟

■ كل ما جاء في الدستور حول المرأة، يقتصر على اعتبارها حاضنة للزاد في فترة وفي فترة أخرى جاء أن القانون لا يفرق بين المواطنين على صعيد الجنس والدين والعرق، ضمن هذا الموضوع فقط ورد موضوع المرأة، وبشكل عابر، كما تلاحظين.

■ وماذا يعني لك هذا؟

■ عادة، تكون العمومية مضللة، فلا يوجد شيء محدد. فالدستور عام ولا يخص عدداً من القضايا ولا يضع ضوابط وذلك لعدم تنفيذ مسائل معينة، مثلاً، لا يمكن القول التعليم إلزامي، يجب وضع ضوابط. فمن يحالج مثل هذه المشكلة. وماذا سيكون مصير كل فتاة تقع عن الذهاب إلى المدرسة؟ لذلك يجب على القانون أن يساوي بين الجميع، الرجال والنساء. ويكون ذلك واضحاً. وهذه المسألة مهمة جداً.

■ كيف تفسرين هذا التحدي؟

■ ربما يكون واضحاً الدستور قد أطلعوا على دستور غربي أو ميثاق صادر عن هيئة الأمم المتحدة فهناك سبب اللغة لا يوجد فصل بين صفة النساء والرجال.

■ ولكننا سمعنا اتهامات من الحركات النسائية الفلسطينية بأن الدستور وضع على هذا النحو نتيجة للضغط لقوى اليمن الفلسطيني؟

■ قد يكون هناك تخوف للمستقبل من أحزاب وتيارات مختلفة، لكن هذه المواقف لم تكن واضحة خلال نقاش الدستور. وقد جرى الاستماع لرأيها وقيل لنا أن المشروع قابل للتغيير. ولكن ما أعلنت عنه الحركات النسائية هو الموضوع الذي يجب أن تأخذه بالحسبان. فنحن نتحدث عن دولة حديثة. ناضلتنا طويلاً ضد الاحتلال. والدستور

جنباً إلى جنب مع الاستعدادات الجارية على قدم وساق لانتعاش هذه المرحلة التاريخية الجديدة في حياة الشعب الفلسطيني، مرحلة وضع اللبنة الأولى للاستقلال، تلوح في الأفق شارات عدة تطالب، من الآن وبكل حزم وإصرار، أن تكون الدولة الفلسطينية دولة ديمقراطية، تحترم فيها حرية الفكر والتنظيم وحقوق الإنسان ويتمتع فيها كل السكان بالمساواة. فهذا هي تنظيمات حقوق الإنسان الفلسطيني تطالب بدستور يضمن بوضوح لا يقبل التأويل، كل حقوق الإنسان، وعقاب بكل شدة على دوسها. وقد أصبح واضحاً ومتفقاً عليه بين الجميع ضمان التعددية السياسية والحزبية. لكن، هناك قضية ما زالت مغبوة ومغبية، هي قضية مكانة المرأة. وعلى هذا تدور معركة، يبدو أنها ستكون معركة حامية وجديّة.

كما هو معروف، فإن اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، طرحت على الشعب الفلسطيني ما يسمى بـ



■ زهرة كمال

■ آمال خريشي

«مشروع قوانين السلطة الفلسطينية»، وهي، عملياً، مسودة الدستور الفلسطيني الأولي. وما لا شك فيه أن هذه الخطوة، طرح الدستور للمناقشة بين المواطنين، هي خطوة ديمقراطية جداً. ولكن المشروع المطروح أثار غضباً واضحاً بين صفوف النساء والحركات النسائية الفلسطينية والقوى التقدمية التي تناصر قضية المرأة. والسبب: أن مسودة الدستور لا تتعامل بالاحترام اللازم مع قضايا المرأة ومكانتها. فلا اللجنة التشريعية في م.ت.ف التي أعدت مسودة الدستور ضمت بين صفوفها امرأة... ولا نصوص المسودة تعاطت مع مساواة المرأة وصيانة مكانتها.

.. وهكذا، فإن التهور الذي شهدناه في مكانة المرأة الفلسطينية إبان الانتفاضة، إذ تسلمت زمام القيادة الميدانية وقلقت بالمجر وتصدت المظاهرات وتصدت لجنود الاحتلال وخرجت من البيت وتناحلت وعملت وكافحت، وهذا التهور الذي توج بالقرار الحكيم والظهور اللاعب للدكتورة حنان عشاوي،

نقابي تونسي كبير في تل أبيب

انه د. محسن بن شيباني، الممثل العربي الوحيد في قيادة النقابات الحرة

بالحقوق الوطنية والحريات لشعبنا. **• والاتحاد** - سمعنا ان الكونغرس العالمية للنقابات العمالية الحرة والتي تحصل فيها وصدت ميثاقا كبيرا من اجل دعم عملية ديمقراطية النقابات العمالية العربية؟

العاصمة التونسية مؤخرًا نشاطا نقابيا واسعا. لقد جرى عقد المؤتمر الثامن عشر للنقابات التونسية، والمؤتمر التاسع للنقابات العربية حل لك ان تحدثنا عن ذلك؟

- د. محسن بن شيباني: هذا صحيح وقد شهدت تونس مطاهرة نقابية تونسية وعربية خلال الشهر الماضي - كانون اول ٩٣ - حيث عقد المؤتمر الثامن عشر للاتحاد العام التونسي للشغل والذي يضم حوالي نصف مليون عضو منظم، والذي تأسس بشكل رسمي في ٢٠/١٩٤٦، وجرى ضمن أعمال المؤتمر بحث القضايا العمالية والنقابية في البلاد ومسائل عامة أخرى مثل

فرحات حشاد والذي كان على علاقات متينة مع محافل دولية من خلال الكونغرس العالمية الدولية والنقابات العربية، ولكن من اقبال الرئيس المرحوم الحبيب بورقيبة الى منصة الامم المتحدة، حيث عرض مطالب الشعب التونسي في الاستقلال من الاستعمار الفرنسي. منذ ذلك الحين عرفت الحركة النقابية التونسية على اساس انها مدرسة للتحرير. **• والاتحاد** - وكيف كان تأثيركم على الحركات النقابية العربية والافريقية؟

الولد هي من النقابات القليلة فهل قتل انت النقابات التونسية في الورد؟

• ان تسافر الى تونس وتلتقي نقابيا تونسيا هناك ليس بالامر المألوف، لكن ان تلتقي نقابيا تونسيا في قلب تل أبيب، وهكذا فجأة، هذا هو الغريب. لقد حدث الامر، هذا الاسبوع، مع النقابي العربي التونسي د. محسن بن شيباني الذي وصل مساء يوم الاثنين الاخير ٩٤/١٧/١٧ عبر جسر اللبني الى فندق «كارنتين» في تل أبيب ضمن وفد نقابي من الاتحاد العام العالمي للنقابات الحرة يضم ممثلين من ١٢ نقابة من اعضاء الاتحاد ومنها بريطانيا والمانيا والولايات المتحدة والدول الاسكندنافية واليابان وإيطاليا. ويشارك الدكتور محسن بن شيباني في الوفد كخبير اقتصادي في الكونغرس العالمية للنقابات الحرة.



بطاقة شخصية:

□ أزور اسرائيل ليس كممثل للنقابات التونسية بل للنقابات الحرة. فتحن ملتزمون بالموقف العربي وننتظر التقدم نحو السلام.

□ هناك انتهاكات فظة للحقوق النقابية في العالم العربي، خاصة في دول الخليج، وفي مقدمتها السعودية والكويت، حيث يعاني القمع العمال الفلسطينيين - بالاساس.

□ النقابات التونسية تسعى لضم النقابات الفلسطينية الى الاتحاد العالمي للنقابات الحرة، وكذلك النقابات الاخرى.

□ في هذه السنة نجحنا في توقيع اتفاقية اجور لا يوجد لها مثيل في العالم، من حيث خدمتها للعامل التونسي.

□ نحن نواجه الحركات الاصولية في محاولاتها التصدي لحقوق المرأة. وقد اقمنا لجنة خاصة لتدعيم موقف المرأة اجتماعيا ونقابيا.

• اجري اللقائين: جهاد عقل

□ الدكتور محسن بن شيباني، من مواليد ١٩٦٠/٧/١١ العاصمة التونسية. حصل على الدكتوراه في الاقتصاد من جامعة غرينبل (GRENOBLE) في فرنسا وحصل على دبلوم في دراسات التنمية الاقتصادية من جامعة جنيف في سويسرا.

□ المسؤول العربي الوحيد في الكونغرس العالمية للنقابات العمالية الحرة (I.C.F.T.U.) ومؤرخا بروكسل وتضم حوالي ١١٠ نقابة من دول العالم المختلفة وهو الاخصائي في الاتحاد بالمئات المتعلقة بالدول الافريقية الناطقة بالفرنسية والدول العربية.

□ مسؤول عن برنامج اصلاح الهيكل وتدعيم البعد الاجتماعي في هذه الدول خاصة موضوع ديمقراطية النقابات.

مستقلة وحرّة وديمقراطية حتى تساعد الاتحاد العام التونسي للشغل في معركته داخل الكونغرس العالمية الحرة من اجل دفع المسار العربي، لكن على الرغم من الانتقادات التي تعرضت لها من الاخوة العرب، بأنها قريبون من الغرب والراسمالية، فكانا من المحققين العديد من الانجازات للنقابات العرب، واليوم نحن في الطريق ضمن النقابات الفلسطينية للاتحاد، وساهمنا في وضع البرنامج لتدعيم الحريات النقابية في العالم العربي.

• والاتحاد - والندوة التي عقدت في عمان هذا الاسبوع هي ضمن برنامجكم هذا؟

- د. محسن بن شيباني: نعم لقد شاركت وعضوا من الكونغرس العالمية

(بتفكير وحزن) نعم هناك انتهاكات فظة في بعض الدول العربية للحقوق النقابية، وجزء من النقابات يحمل في ظل أجهزة الحكم، اننا لا نترك مناسبة على صعيد النقابات التونسية، خاصة في عملنا ضمن منظمة العمل الدولية لا ونفصح فيها الانتهاكات للحقوق النقابية العمالية في الدول العربية، خاصة في دول الخليج العربي وفي مقدمتها السعودية، وأحدى القضايا التي تشغلنا وتغيرها دائما هي ما نعلمه بالعمل الفلسطيني في الكويت وكيف طردوهم من هناك بدون حقوق وشكل تصفي. كذلك ما نعلمه السعودية بالعامل البنين اذ كانت تطرد مئات آلال منهم بشكل لظ على اثر حرب الخليج، هذا بالإضافة الى الانتهاكات اليومية لحقوق العمال المحليين والعرب.

والاستقلال تأثير كبير على الحركات العمالية النقابية في العالم العربي والافريقي، فتجسدت في العمل النقابي والسماح ايضا كان لها اثر كبير على بعض الحركات النقابية التي كانت تعمل في ظل النضال من اجل الاستقلال وفي الدول العربية تبادلنا التجربة والحركة مع النقابات العمالية في دول مثل الجزائر والمغرب واليمن والاردن، وقد تأثرت هذه النقابات من تجربتنا بخصوص التعامل مع العمل النقابي مع العمل السياسي. دعونا النقابات الفلسطينية والعربية

- د. محسن بن شيباني: للاتحاد العام التونسي للشغل دور تاريخي في قيادة الحركة النقابية في العالم العربي وافريقيا وجزء من العالم الثالث، وكان الاتحاد العام التونسي للشغل من اوائل المنظمات العربية العمالية التي التحم نضالها بقضية التحرير الوطني، حيث كانت القيادات النقابية للتحرير الوطني منذ الاستعمار الفرنسي جنبا الى جنب مع الجبهات والحركات الوطنية الاخرى. منذ ذلك الوقت برزت طبيعة الحركة النقابية التونسية على اساس مبادئ نضالية، تعتمد على الاستقلالية في القرار والحرية في الاختيارات، وقد ساعدت الحركة النقابية التونسية القيادات السياسية في ظل معركة الاستقلال في الوصول الى التنازل الدولية خاصة الامم المتحدة، وكان ذلك بواسطة القائد النقابي المرحوم

عندما اتصلت به هاتفيا اجابني والمفاجأة تطفئ على لسانه: «لقد وصلت للفرقة امهليتي بعض الوقت». وافترقا على اللقاء في المساء، بعد ان يرتاح. عندما وصلت في الموعده المعددة الى «لوبي» الفندق بحثت عن شاب اسر بلبس جاكيت خضراء. ووجدته يجلس مع زميل الماني له يمثل النقابات الألمانية في الوفد، وبعد التعارف وتبادل التحيات سألت الدكتور محسن بن شيباني وعلاماتي المفاجأة تبدو على ملامحه «هل يوجد فلسطينيون هنا في تل أبيب؟»

دعم مشاريع مشتركة

• والاتحاد - ما الهدف من ياوركم هذه؟

- د. محسن بن شيباني: نحن وفد نقابي من قبل الكونغرس العالمية للنقابات العمالية الحرة (I.C.F.T.U.) والتي مقرها بروكسل. حضرنا في زيارة عمل الى الاراضي الفلسطينية من اجل استطلاع الوضع هناك، حيث نحل ضيقا على النقابات الفلسطينية. وستزور يوم غد النقابات الفلسطينية في نابلس وبعدها غزة، ثم اريحا وبيت لحم، والهدف من هذه الزيارة هو اطلاع فريق العمل من النقابات الحرة على التطورات الجديدة في المستوى النقابي في الاراضي الفلسطينية، لانا نريد تطوير موقفتنا من المسائل النقابية هناك مثل تعميق الديمقراطية ومراقبة تطور العمل النقابي، بالإضافة الى رصد مبالغ تقديرات من النقابات المنضوية تحت لواء الاتحاد العالمي، بهدف اقامة مشاريع اقتصادية واجتماعية لفائدة العمال والنقابات الفلسطينية في الداخل. فتمه تغيير في العلاقات ما بين الطرفين منذ اتفاق اعلان المبادئ يوم ٩/١٣/٩٣، والمقصود هنا ما بين الهيئات والنقابات الفلسطينية وما تقدمنا الدعم اللامادي للشعوب الاقتصادية الا دعما للمسار السلمي في المنطقة.

• والاتحاد - هل لنا ان نعلم النقابات المتعلقة في



مثل اكبر النقابات الالمانية:

عندنا مشكلة مع العنصريين!



● هانس مالميسين ●

الذي يعملون في بلادكم فهم يتعرضون الى افعال قبيح في الآونة الاخيرة

م. هانس: توجد مشكلة في ألمانيا فيما يتعلق بالمصالحة والاتراك وهي متعلقة بمائتين الماني شوليفي يتمتع من الحصول على جنسية المانية مع ان كسما منهم يعيش جيل رابعا وخامسا في ألمانيا... ونحن كقناتات نقابلهم كأعضاء مع جميع الحقوق. وقد ثار نقاش داخل نقابة المادون عندما والتي تضم حوالي ثلاثة ملايين عضو منهم حوالي ٧٪ اتراك. ووجدنا انه لا ينتخب اي عضو تركي الى مؤسسات النقابة، فقمنا بنقل عضو الماني من الادارة وادخلنا مكانه عضوا من اصل تركي... لكن لا اخلي عليه فانتنا نواجه مشكلة صعبة مع العنصرية لدينا... لهذا قرونا في نقابة ال D.G.B اقامة مكاتب خاصة تتابع قضايا المصالحة الاتراك واخرى للمصالحة الايطاليين والبرغوسلافيين والاسبان والبرتغاليين، والشخص المسؤول في هذه المكاتب يجري تعيينه من قبل النقابات المصالية في الدولة نفسها.

● والاتحاد - انت ذكرت بانكم تريدون مأسسة مسيرة السلام بين اسرائيل وللفلسطينيين، هل يعني ذلك اقامة دولة فلسطينية مستقلة؟

م. هانس: اظن ان وجود دولتين مستقلتين هو ضرورة لكل طرف، الاسرائيلي والفلسطيني. فلكل منهما حقوق سياسية ووجوب دولة مستقلة للفلسطينيين هو امر ضروري ومن حقهم ذلك. كلنا يصلي من اجل انها التزام وحقوق السلام.

● القنيت يمثل اكبر نقابات عمالية المانية ال D.G.B. هانس مالميسين صفة، حيث جلس مع الدكتور محسن بن شهباني. السيد هانس لا تفارق الاجسامه محيا. وهو مرتبط بمنطقة الشرق الاوسط ويؤكد انه كان من اوائل النقيبين الاوروبيين الذين عاشوا في الدول العربية، حيث انتدب من قبل نقابته وصندوق فريديريك ايرت الى بيروت في العام ١٩٦٥. للمشاركة في فتح مكتب صندوق فريديريك ايرت. وحاول ان يقيم علاقات مع النقابات في منطقة الشرق الاوسط. كانت فترة صحة لعدم وجود علاقات دبلوماسية لمانيا مع الدول العربية. عشت أحداث حرب ١٩٦٧ وكنت اول الماني يعبر جسر اللنبي، حيث زرت المخيمات الفلسطينية خلال الايام الاولى بعد الحرب، ثم انتقلت الى تونس واعتبر نفسي ابنا للوطن العربي.

● والاتحاد - وهل واصلت علاقاتك بالدول العربية والمصل النقابي؟

م. هانس: توليت عدة مسؤوليات نقابية في أوروبا بعد ان تركت تونس، وعملت في السوق الأوروبية المشتركة. حتى تم تعييني ملحقا لشؤون العمل في السفارة الألمانية في واشنطن. وعدت الى ألمانيا قبل ثلاثة شهور. واليوم انتدبت من قبل النقابات الألمانية لهذا الرلد بسبب علاقاتي بالعالم العربي ومعرفتي بشاكل المنطقة.

● والاتحاد - ما الهدف من زيارتكم هذه؟

م. هانس: نريد تقديم العون المأسسة مسيرة السلام. وان كانت امكانية تعاون ما بين النقابات الألمانية والنقابات الفلسطينية، وان وجدنا ذلك فإمكاننا تقديم الدعم لهم (النقابات الألمانية اغنت نقابات في العالم ماديا). لكن لا توجد لدينا برامج محددة. نريد فحص الموضوع على الطيبة، ونحن على استعداد لتقديم عرنتا بواسطة الكونغرس العالمية والاتحاد العام لنقابات عمال فلسطين.

● والاتحاد - وهل تقومون بذلك في جميع انحاء العالم؟

م. هانس: لدينا دائرة علاقات خارجية فيها اربعة مسؤولين كل من قارة، وطلب مني المسؤول عن دائرة الشرق ان احضر لتجربتي، ولا بد من الاشارة الى انه منذ الحرب الاحلية في لبنان والتي تربطني بها وبغرض علاقات خاصة، لا يوجد مسؤول الماني في مكتبنا هناك بل لبناني.

● والاتحاد - عدت الى مهنتك في لبنان كهل كان عملك يومها مع النقابات؟

م. هانس: وصلت الى لبنان اعتقدت ان بإمكاننا العمل في الشرق وتنمية علاقاتنا مع النقابات الأساسية لكننا وجدناها مرتبطة بالحكومات. المنطقة الوحيدة التي كنا علاقاتنا معها كانت تركيا، حيث عملنا علاقاتنا مع نقابة «ديسك» الماركسية، لان السلطة لاحقهم ويعرض النقابيين فيها الى افعال الملاحقة والاعتقال والتقتل.

● والاتحاد - وماذا عن المصالحة الشرقين

التي ذكرتها املا. فاستطاع الاتحاد العام التونسي للشغل وللرأة الفاتية وعلى الرغم من الازمة الاقتصادية الصعبة ان يخرج بالمفاوضات في القطاعين العام والخاص بنجاح. ولكن من توقيع اتفاقيات اجور ضمنت علاوات في اجور العاملين بشكل ايجابي، حيث انهي المفاوضات التي باشر بها في ١٩٩٠/٤/١٧ وتم توقيع اتفاقية اجور عن الفترة من سنة ١٩٩٠ - سنة ١٩٩٢ ضمنت التعويض عن الغلا. ووقع اجور العاملين. والمرحلة الثانية كانت على شرف المؤتمر الثامن عشر حيث جرى التوقيع على اتفاقية اجور للسنوات ٩٢-١٩٩٦. اي انهينا اتفاقية مدتها ست سنوات وهذه تجربة فريدة في

عندكم؟

د. محسن بن شهباني: للاتحاد التونسي للشغل دور هام في مواجهة الحركة الاسيوية. وقضية المرأة في تونس عامة ولها مكانة خاصة. فحقوق المرأة عندما متجذرة في التشريعات العامة ولها دور هام في مسار البلاد، والقيادة الحالية للدولة اكدت هذا الاختيار. ايضا قيادة النقابات اقامت لجنة المرأة العاملة في الاتحاد التونسي للشغل من اجل تدعيم موقف المرأة نقابيا واجتماعيا، لكن نحن بحاجة لوقت اكثر لتدعيم الحضور النسائي في الهياكل النقابية، وشرعنا في هذا الاختيار وهو في الطريق الصحيح. المشاكل الاخرى التي يواجهها الاتحاد التونسي للشغل

الحرة في ندوة عقدت يومي ١٥-١٦/١/٩٤ في عمان نظمتها الكونغرس العالمية الحرة، تحت عنوان ونحو ديمقراطية النقابات العربية، وشاركت فيها وفود من اليمن ولبنان والاردن والكويت والبحرين وفلسطين وتونس، ولقد خلاها خروا من الكونغرس العالمية والمحاضرات التي تناولت العمل النقابي ورسالة الحريات والديمقراطية في الوطن العربي، وكانت ندوة ناجحة. دور هام لتقريب وجهات النظر بين المستدورين والنقابات الفلسطينية

● والاتحاد - هل لديكم برنامج في الكونغرس العالمية لدعم العلاقات ما بين المستدورين والنقابات الفلسطينية بعد الاعتراف المتبادل بينهما؟

د. محسن بن شهباني: الاتحاد العالمي للنقابات المصالية الحرة يحاول تقريب وجهات النظر بين المستدورين والنقابات الفلسطينية، ونحن نؤكد ان على المستدورين اعادة المقطعات التي انقطعت من العمال الفلسطينيين وكل تطبيع للعلاقات هذه ان تحافظ النقابات الفلسطينية على حقوق العمال الفلسطينيين وان يحصلوا حقوقهم النابعة والتي انتهكت في ظل الاحتلال الاسرائيلي.

● والاتحاد - وماذا عن علاقة الاتحاد العام التونسي للشغل بالمستدورين؟ يقال انها علاقات حميمة؟

د. محسن بن شهباني: افضل علم الاجابة على هذا السؤال لان الظروف حساسة. فالعلاقات بين الاتحاد العام التونسي للشغل والمستدورين مرتبطة بالمرافق التي يخطها الاتحاد الدولي للنقابات العربية، وهو عدم اقامة اي علاقات مباشرة مع المستدورين، الى ان يتغير الموقف على كافة الاصعدة في المنطقة، ولكن هذا لا يمنع ان يجري اتصالات غير رسمية في الاتحاد العالمي للنقابات الحرة. بيد ان هذه الاتصالات لا تبصر من الموقف الرسمي للاتحاد العام التونسي للشغل، والتي ينص على رفض تطبيع العلاقات مع المستدورين قبل تطوير المسألة سياسيا ما بين م.ت.ف واسرائيل.

● والاتحاد - نعلم ان لا علاقات للنقابات العربية الاخرى مع الاتحاد العالمي للنقابات الحرة، وانتم فقط هناك؟

د. محسن بن شهباني: للاتحاد الحر علاقات احترام متبادلة مع الاتحاد الدولي للنقابات المصالحة العرب. وهناك لقاءات مستمرة على صعيد الامين العام للطرفين تهدف الى تحسين العلاقات لمصلحة العمال بصفة عامة، وعلى هذا الاساس وجهت دعوة للنقابات الحرة للمشاركة في المؤتمر التاسع للاتحاد العربي في تونس، وتم الاتفاق على ان يساهم الاتحاد العام العالمي للنقابات الحرة ببرنامجه لتقوية ودعم الحريات النقابية والحقوق النقابية في العالم العربي.

انجزنا اتفاقيات اجور هذا العام لا مثيل لها في العالم.

● والاتحاد - ما هو دور الاتحاد التونسي للشغل في دعم مكانة المرأة العاملة في تونس، خاصة وان الحركة الاسيوية تهجم هذه القضية



العالم العربي والعالم، وهذا دليل ان القيادة النقابية التونسية اصرت على تجسيد وضعية الاجور للعمال في تونس رغم الازمة الاقتصادية العالمية، وبذلك ارتفعت اجور العاملين وارتفعت القدرة الشرائية، وجرى تثبيت الحقوق النقابية للعاملين مثل قضية عقد الاجتماعات في اماكن العمل، انتخاب لجان عمال وممارسة الحقوق النقابية داخل مؤسسات القطاع العام والخاص.

ان مؤتمر سوسة الاخير للنقابات التونسية اكد في قراراته على ضرورة مواصلة الانخراط في النشاط السياسي واثراء الحياة السياسية بين العمال الاجتماعيين ووضع قضايا العمال وطرق الانسان على جدول الامصال اليومي للجمعية التونسية وفي البرلمان. والعمال التونسيين قروا بدعمهم المسار الديمقراطي في تونس منذ التغيير الذي حصل في شهر تشرين الثاني ١٩٨٧.

ككل المشاكل التي تواجه النقابات في العالم، حيث تربط هذه المشاكل بالاختيارات الليبرالية المتوحشة للحكومات، مثل خوصصة (او خصخصة) القطاع العام مما يؤدي الى التفرط في الحقوق المصالية للقطاع الخاص، وامام برامج اصلاح الهيكلية في الاقتصاد والتي تطبق في كل الدول النامية هناك نظرية المانفمين من التحرر الاقتصادي والنتيجة الليبرالي، وهذا يعني تقليص دور النقابات وحشرها وحملها على قبول شروط ارباب العمل، وهي انهم يريدون التفاوض مع المصال مباشرة - الاتفاقيات الخاصة - وبذلك يخربون النقابات وتشريعات العمل، ويظرون المصال بدون حقوق، هذا ادى الى جعل النقابات في العالم وفي تونس ايضا تقوم بعملية الدفاع عن الازمات وليس من اجل الهزات جديدة.

جمعية انسان، للابحاث، للاستشارة وللخدمات التربوية

تملن جمعية انسان عن حاجتها لعاملين في الوظائف التالية:

- ١) امين مكتبة مؤهل
- ٢) مرشد/ات مؤهلين/ات بمواضيع الرسم والمسرح والموسيقى والديكته والفنون والكتابة الابداعية للعمل في المركز الثقافي المتنقل.

يفضل خبرة سابقة.
تقدم الطلبات الى العنوان التالي:
جمعية انسان ص.ب ١٩ شفاعرو ٢٠٢٠.
آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٤/١/٣١.

الدكتور ماجد الحاج
رئيس الجمعية

بلدية الناصرة الدائرة الثقافية
الدائرة الثقافية
مهرجان المسرح العربي المحلي

١٩٩٤/٦/١١، ١٠، ٩

لتشجيع الانتاج المسرحي المحلي
لتشجيع الكتاب المسرحيين
ودعما للفنانين المسرحيين

نطلب من الراغبين في الاشتراك في المسابقة المسرحية في اطار مهرجان المسرح العربي المحلي ان يحضروا ملخص التصور (استوريس) حتى موعد اقضاء ٩٤/٢/١٥ (٣ نسخ) الى العنوان التالي:

المركز الثقافي البلدي

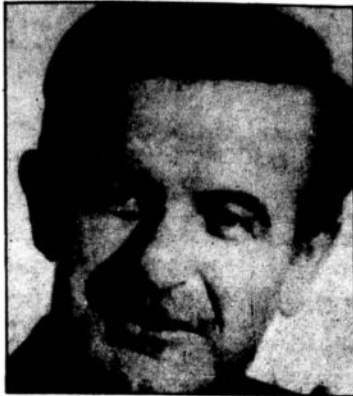
الناصرة ١٦٠٠٠

ص.ب ١٨٣

النص المسرحي الكامل حتى موعد اقضاء ٩٤/٣/١٥
لزيد من التفاصيل: رياض مصاروة، طارق شحادة، ماري ابر جابر، تلفون لأكس: ٥٥٤٦٩٦ / ٥٧١٦٧٢ / ٦.

* فشة خلق * يكتبها: يوسف فرح *

بين لوس انجلوس ومجدل شمس



* حافظ الأسد *

لتفرض ان الائتلاف العربية ايضا طفت هي الاخرى وفي حلم ديمقراطي مباحث، ان عندنا شعبا يجب العودة اليها، وسؤال خاطرها في مسألة الاعتراف بإسرائيل، ومسامحتها بهضبة الجولان لتدبرا لاحتلالها لها خلال عشرات السنين! انتقمين ان ٩٠٪ من الامة العربية يتجهون بالاعتراف بإسرائيل كقولنا ٩٥٪ يقولون لها «مبارك عليك الجولان نورا وبخرا»!!

ما يطعن هو ان الحكومات هناك هي التي تقر، وحافظ الأسد اعطى اجابة مباشرة، فاطمة وسريمة على سؤال ترقعه بالطبع: «أجل مستعدون لتوقيع اتفاق سلام مع إسرائيل الآن».

يقول الاسرائيليون: هذا «غير كاف»! (يقول الذين من خلفه: بل اخذت «كاف» في الامتحان الاخر).

فلماذا لا يفضل هذا الأسد السوري برنامجا الطمحي معنا!

لقد ذكر انه مستعد لتوقيع كامل مقابل انسحاب كامل، اليس ذلك تصميلا!

ايذا لماذا لم يذكر مثلا كم ليلة ينوي تنظيمها لصفار السن من الوزراء والمسؤولين في تل باروخ!

ولماذا لم يشر الى عدد السهرات العائلية التي ينوي بها التسلية مع السيدة فينولا كرهن والسيد رفائيل ايتان! لماذا لم يعبر عن استعداده لاستيراد البيض من تنزانيا!

لماذا لم يعتمد باحتياج كل احتياجات القطر من اليهوديين والكركايين من السوق الاسرائيلية حتى لو كان مصدرها كولومبيا!

والف سؤال وسؤال لم يجب عليها هذا المحتنت العربي!

اصحلت الصبي واغفلت مشروعه الذي يساوي بين منطق الحكومة ومنطقي، وعادوت التأمل في الجسور المنهارة، والاجساد المسحورة من تحت الانقاض، والسنة للهيب المتعالية.. فهل يراسل هزة الاستفتاءات منقطعهم وهم يدركون ان الكرة التي تعيش عليها واحدة، وقد تكون ذراتها مرسلا جينا للحرارة والزلازل سواء التي تصنعها الطبيعة، او التي يصنعها الانسان!!

• اصحيتني فكرته لاول مرة، وهو كثيرا ما يلفجني بأفكاره، ولكن كثيرا ما تكون تلك الافكار شطحات، يصعب تصديقها، فضلا عن امكانية تطبيقها.

تركت مشاهدة الحرائق والحطام والحرايب التي خلفها زلازل لوس انجلوس، ورحلت اتابع مشروعه الذي بدأ لي معقولا، بعد ان تضرعت الا لقد النار وتوسع.

- قال لي: الا تحلم بسيارة جديدة؟

- بلى.. اجبت.

- اترغب في ان تتركب واحدة، بلا قاذية؟

- اجل.

- اتأكد.. فلماذا لا تنفض على سيارة جارتنا التي اشترها مؤخرًا، وبطليها!!

ورحت اسفي الى مشروعه «والرأسي»، وطلعتني في تبرير ما يفرني بالاقلام عليها فالبسيارة تعجب، بلزنها «المعالي»، و«جهرها» الازتوماتيكي، يزجاج مصابيحها، بلماعها الرماية التي ما زالت ملقوفة بالنايلون، بغطائها التي يعزل ابن جارتنا تلميحها به، كأنها رضيع زرقا به على شهوة، وبخشون عليه من حرارة الشمس.

هذا كله اولًا.

وثانيًا.. خلال مرحلة البحث عن حل للقضية، تكون قد تمينا على السيارة كثيرا، فغسلناها جيدا، لغنا صحن اطاراتها، ورفشنا كل قطعة بلاستيك فيها برذا «سري» ونشفي، نلصقنا مكائنا من اعقاب السجائر.

وهذا يفرض على جان الرفاق، محبة كانت أم دولة، الا تتفاحن من هذه الجبهة والحسائر، التي تستشكل سببا وجيها لحق الصلح.

وثالثًا.. لا اعتقد ان احدا من عائلتنا يعارض في امتلاك السيارة، ومعنى ذلك ديمقراطيا، ان اجساما تاما من المحيط للحيث، معترف لاقام الصلقة، لماذا بامكان الآخرين ان يقرروا!

والشرعية الدولية!!

نحن بها جد العراق واما الصرمال وام القلاني، فهل كانت هذه الشرعية صلت شيئا ازا.. تساقط صراخ

ولاوه على منازل المطولين الذين يمت انهم غير مطلولين!!

والقوانين المحلية!!

ثمة سابقة.. فنحن نربط قضيتنا بهضبة الجولان المشابهة.. الا يتحدث المستوطنون هناك عن الهراء المنش والطبيعة الساحرة والمناظر الخلابة! عن الارض التي تعموا عليها، زرعوها بالشجر حتى اثر، والقر حتى درا وعن البيت الذي اقامه فكلمهم المبالغ الطائفة!

ان حكومتنا، وبعد ان قطعت كل هذا الشوط في المفاوضات مع الاطراف العربية، فطنت بالشعب الذي يجب ان يقرر كلمته في استفتاء عام! وهذا الشعب اما ان يوافق على التنازل عن الجولان، واما يرفض بحرية تامًا! (تري هل نستطيع امتلاك تركيا باستفتاء عائلي!!)

أدلكم على ما هو اصعب من الاحتلال!

انه هذا الكلام!

كاريكاتير بهجت



- الوه.. البندك الدولي.. ممكن لوسمحت أروح القواليق؟
نعم..؟ طيب معلش.. على راحتك يا فندم!!

* فايز زعبي *

عن الهزة الأرضية وأمور أخرى

* غضب الله ام غضب صدام؟ *

• كانت الساعة تقارب الثانية والنصف صباحا، بتاريخ ١٧ يناير (كانون الثاني) حين قامت الاساطيل الجوية والبحرية الامريكية (خاصة) بقصف البنية التحتية والفوقية العراقية، واحالة المرافق الحيوية الى قاع صفصف. سنوات ثلاث مرت بالتصام والكفاح، كالبغداد الرابعة والنصف من صباح ١٧ يناير ١٩٩٤. هزة ارضية تضرب المنطقة، تميت الدمار وتنتشر القرض، لم يحصل قتل وتدمير كما حصل في العراق. لكن بالتأكيد سيحتاجون لوقت للخروج من مخلفاتالدمار.

صدام حسين سيضحك الآن مل.. ليه، ويلجا الى كتاب الله وآياته - معجزاته. حقا سيبره: «وما ربك بغافل عما يفعل الظالمون»؟ صدام سيضيق الآن الى قاذية وأمناء، هذه الهزة وليس فقط اسقاطه لجورج بوش، تاتشر وغورباتشوف.. اللهم لا تساقا لا لآخر!

* تغيير في السياسة الالهية *

ثمة تغيير في السياسة الالهية كما يبدو مصائب العالم وكوارث الطبيعة لم تعد وفقا على الامة العربية والاسلامية كما جرت العادة! للرب نصيب فيها! هي ذي هزة ارضية تضرب غرب امريكا توقع ضحايا وخسائر ليست

عربية او اسلامية هي ذي عدالة/ نعمة السماء. تتحقق نعم البري كفاكم يا عرب شكوى وصراخا

القدر ليس ضدكم. حقا هناك جوع وموت في الصرمال والسودان، هناك حرب اهلية في الجزائر. في مصر وفي البوسنة. هناك حرب اخوة اسلامية في كابل، فيضانات في الهند، وبغداد، انتفاضة في فلسطين، ابادا لأحرار الاكراد في تركيا، عقابر مترعة في العراق وايران، مقاصل واعدامات في الخليج، وجميع ما ذكر سابقا، حقا تعترف: الحال في العالمين العربي والاسلامي لا يسر صديقا بل «يوهي العقاب» ولكن ليس من الله.

ليس من الشيطان بالتأكد - بل هذا ما قلتموه ايديكم. عدالة الله في والتوزيع، ليست مرضعا للشك! هذه الهزة هي الدليل على ان رصعته/ نعمته تصيب الجميع امريكيين وعربا!

الانسحاب من الجولان لامتناسي نعمة المستوطنين واليهين.

مهم ان تعرف هل سيسمح لهما اولئك باشراف العرب في هذا الاستفتاء؟ اليهين سيطلب العرب حقا بعدم التدخل او حشر الأث في قضية مصيرية يهودية داخلية!

فهل سيرضخ له راين ويحكم على السلام بالمرت وعلى الديمقراطية بالاحتجار!

اريد ان اري وجه عربي صوّت لمرشحي الليكود بالبريسيز، احترامه المرشحين ورفعوا اذباله - وهو يجد نفسه الآن مستحيما من «مرشحيه» ومرغوبا من المشاركة في العملية الديمقراطية الاساسية، الاستفتاء!

* ملاحظة (١) *

انطلاقا مما ذكر اعلاه، نحن ننفي الشائعات عن ان هذه الهزة كانت ومبرجة، لدولة عربية، ولكن بسبب عطل فني في الأصل، في الطريق على الأصح - وقعت في كاليفورنيا.

* ملاحظة (٢) *

تركيبا للملاحظة السابقة نؤكد ان ضحايا الهزة الامريكية لم يتجاوزوا الثلاثين (لهم الرحمة) فيما لو كانت هذه الهزة مبرجة للعرب او للشرق، لكانت ضحايا بالآلاف على الأقل!

ر ح د ر

وربا يسمح بلحن جندي غير يهودي، معطوق في تصالح (لا حيا) في نفس القبرة مع زملائه اليهود! ورنا تحلو شركات ايجد والمعال وغيرها حلو شركة تسوين في رفض التعامل مع العرب لاسباب «مهيئة» مجردة ايضا!

فلماذا نندحر كل ذلك؟! عتصرة!! رها!

اذن لا بد من اسراع صرتنا، لا بد من الكفاح، ولكن مظاهر تهز اركان السفارة الروسية في تل ابيب، ولتلق عتات السماء، عتافانا!

لنسلط جبروتفسكي!

لنسلط القاضية الروسية الجديدة!

وعانت حركة ١٩٧٣!!

وربا يحظى الطفل العربي هذا الشهر بسيارة مخصصاته مخصصات نظيره اليهودي، بعد ان انتظر ابره (٤٦) عاما ووقف الجيش.. (لا احد يطالب بالدفن بأثر تراخي في قات ماتات!!).

وربا تتجاوب الحكومة التي نندعها «بجسمنا» المانع المانع حياة، مع مطالب لجنة الرضا العرب لتلغي بعض القوانين، وتسد بعض العجز وتعترف ببعض التري، لا تعارفا بهذا المساواة الخائني عن المواطنة ذاتها، بل لتنا لتأييد مرشحها لرئاسة مركز السلطات المحلية!

وربا يسمح لهاشم محاميد بعد سنوات وعلى العايش، بحضور الجانب الاحتفالي لجلسة من جلسات لجنة الامن التابعة للكنيست!

وربا يسمح ليهود في هذا الشهر بسيارة مخصصاته مخصصات نظيره اليهودي، بعد ان انتظر ابره (٤٦) عاما ووقف الجيش.. (لا احد يطالب بالدفن بأثر تراخي في قات ماتات!!).

وربا تتجاوب الحكومة التي نندعها «بجسمنا» المانع المانع حياة، مع مطالب لجنة الرضا العرب لتلغي بعض القوانين، وتسد بعض العجز وتعترف ببعض التري، لا تعارفا بهذا المساواة الخائني عن المواطنة ذاتها، بل لتنا لتأييد مرشحها لرئاسة مركز السلطات المحلية!

وربا يسمح لهاشم محاميد بعد سنوات وعلى العايش، بحضور الجانب الاحتفالي لجلسة من جلسات لجنة الامن التابعة للكنيست!

● عبد المجيد حمدان عن تقرير بتسليم والعقوبات الجماعية



● ركز بعض الذين تناولوا تقرير منظمة «بتسليم» الذي نشر مؤخرًا، على غير الأساسي في الموضوعات التي تناولها التقرير. وذهب قسم منهم إلى حد وضع الحق في القسط المقدس على تصرفات المعتقلين، وما يلقونه من أذى بالناس، الفرداء وجناعات، وبالتالي مشروعية قصاص المتعاونين، في مواجهة المبدأ السامي بالانصراف لحقوق الإنسان، إلى درجة يبدو معها وكأن الاعتقال بالأول يميز الفاعل الثاني أو المكس.

لقد بدأ ذلك واضحًا في تصوير بعض الكتاب للتقرير وكأنه جاء، لا أسسه بالانصراف لآليات التعاون دون الاعتبارات لحجم الأذى الذي لحقه، وما زال يلحقه، بأهله وشعبه. وعصروا اقتصر التغطية الإعلامية للتقرير على الأمور الشكلية، مستهينة بجهد مفاير استمر ستونين لعدد من الباحثين، والذي تناول الكثير من جوانب عملية الانتهاك المفرض لحقوق إنسانا وللديمقراطية، ما هو قائم منها، أو ما تعناه ونحلم به. وكشفت لفتت التغطية الإعلامية عن معنى أو مضامين واقعة إن القصاص نزل بالتين من الأبرياء، مقابل كل واحد ثبتت أدانته. والأخرب أن التغطية، والتعليقات اللائحة، مرت عليها مفرقة بتبريلها كحقيقة واقعة غير قابلة للنقض.

المسألة في نظري تتمثل في أن غرض النظر عن واقع وجرة قوانين طوارئ، فلسطينية، غير محدودة المدة، وقابلة للتعدد في كل أنحاء، حسب رغبة من يأخذها بيده، وهم في الغالب شيان دون الخامسة والعشرين، فتح الحق على مصراعيه لتصعيد سريع وصعيق في التجاوزات على حقوق الإنسان والتعديت على المواطن، شخصه وعائلته، وعرشه، وأرضه وقره... الخ.

وأعتقد أن كل مراقب يخلع هذا السياق المحصور بين مجالات عمل كل من - وما يعترق قلبها من أبحاث وعارسات تهتكه حقوق الإنسان - قانون الطوارئ الإسرائيلي وقوانين الطوارئ الفلسطينية.

لقد اشرت سابقا إلى التناقض على أدوات وإساليب وأشكال التعذيب التي قارس على المواطن. واشترى إلى أن التعذيب الفلسطيني بز نظيره الإسرائيلي، بل وحاز على نصيب السبق بمهارة. وإشبهت أن من حق القانون، أن يواصل التزم في الفصل وإن يستمر في رفض تصديق إمكانية وجرة أفراد ومجموعات بيتنا يمارسن هذه الوحشية، ويحصلون بهذا الحجم من السيادة، ولديهم هذه المولود من الفاضية، ويتهمون أناس يفتاضون من مثل هذه البرية، وعلى الكسك يورفون الإكسكانية لاخلاق الفطح الغرائز البهيمة لدى أجهزة التحقيق والتعذيب المتعددة.

والتعذيب هو واحد من المبادئ التي قدت عليها قوانين الطوارئ الفلسطينية، وبرايقها مبادئ كم الآراء التي وصلت سطوة القوانين فيها حد استلاب بقايا قدرات المدعين على الشكوى، والجماهير على الاستماع لهذه الشكوى، وتطاولت إلى حد مراسلة أجهار الجمهور على النظر في التعامل مع المذهب، الذي كتب له الله عمارا، وهو أنه مدان، وليس وحده فقط بل وأطفاله الصغار أيضا. وذلك يفسر واقع أن تقرير بتسليم جنم الإشارة إلى عدد من طالهم سيف التعذيب، وكذلك أدوات وإساليب التعذيب، والأضرار والأعطال التي لحقت بالمعتقلين، وما احتاجوا من فترات للعلاج، وعدد من الذين انتقلوا منهم لصفوف المعتدين.

إن مجرد محاولة سريعة للاسقاء لروايات المواطنين تصيب المعنى بصدمة أكيدة بسبب التشابه غير المبرور، وإلى حد التماثل، مع اختلاف الدرجة، في أساليب تطبيق مواد قانوني الطوارئ الإسرائيلي والفلسطيني، وبينها إجراءات الاعتقال والتعذيب والتفتيش والتعامل مع المظلوم... الخ. ولاه من كل ذلك إجراءات فصارست تطبيق العقوبات الجماعية، ومرة أخرى حق التطبيق الفلسطيني فزوا ميينا على نظيره الإسرائيلي.

وأيضا جرى التعامل بمعدلة وشرعية قصاص المتعاونين، دون انداء اهتمام، إلى حقيقة أن الشرائع المساوية والردية، قصرت العقاب على المذهب وحده، وحرمت من أي من خلفه أو ألقابه.

خى لا نلظ في العموميات الحكم الواقعة التالية: اضطرت إدارة التعليم التابعة للحكومة في قطاع غزة إلى الاستعانة بفرق اختصاصيين في علم النفس والاجتماع من الخارج، لعلاج طلبة عدد من مدارسها الابتدائية.



مرزوق حليمي □

سقف السياسات

لنسا غير مسبوقة بالثقافة الفرنسية (التي تمسك الروح الفرنسية) باعتبارها تجربة في الفاط السراة والتفكير للنزعة الفرنسية التي يرفقونها ندا للثقافة الأمريكية باعتبارها ترجمة للنزعة الأمريكية اقتصاديا وسياسيا. القرائن الفرنسية في مواجهة الامبريوسكسرية بنموذجها الأمريكي.

وتطور ثالث تشهد القارة الأوروبية حربي بالعرف عند، فلول شرق أوروبا تحسب بشكل محصور للاقتسام إلى حلف وناثرة. وكان هذا الموضوع حاضرا بكرة في لبحث دورة وناثرة الأخيرة قبل اسيرين وصحيح أن المسألة لم تشهد تحولا دراميا أو تاريخيا إلا أن دول الحلف اقترت مبدأ الشراكة على نحو ما مع بعض دول شرق أوروبا التي كانت إلى الحلف الاسي القريب أعضاء. في الحلف المحمص، «وارسو» ويبدو من تسويات المسؤولين في دول شرق أوروبا أن الخطر الصهيوني الذي تلاقي ولم يعد يقض مضجع غرب أوروبا، تحرك إلى خطر روسي يقض مضجع شرق أوروبا، أو للاق حكومات الدول هناك، لكن لا يخلو على احد، أيضا، أمل هذه الحكومات في أن يركبها الانضمام بدعم مالي وسياسي وفي أن يحصلوا - الحكومات - برصها أيضا حاكمة أمام تحولات سياسية داخلية تغير موازين القوى لصالح قوى سياسية بديلة. ويلقى هذا قام الالتقاء مع مصلحة الولايات المتحدة الأمريكية في تركيز غياب النذ السوفييتي، وخما قلنا غير قابل للتحول، والمثلث للنظر أن دول شرق أوروبا تعمل ذلك في وقت تزداد فيه المطالبة داخل الدول الأوروبية، أعضاء حلف وناثرة إلى حل الحلف أو، على الأقل، إلى إحداث تغييرات جذرية في بنيتها وقواتها بما يتوجب من حل حلف ووارسو.

تتشكل التطورات الدولية الثلاثة الألفة الذكر، الدعائم الأساسية للسقف السياسي الذي سيحكم بالدر البديل للسقف الذي شكله نظام القطين والحرب الباردة في رسم نظام العلاقات الدولية. ومن الطبيعي أن تؤثر السياسات المختلفة بشكل مختلف، فإذا يعني للسياسات المحلية والاقتصادية والدولية اتساع النزعة الأوروبية/الفرنسية، وكيف سيؤثر الدور الهاماني المتعاطف في الامراء وأي الاسقاطات سيكون لاعلا شأن مجلس الامن وازدياد عدد أعضائه الدائمين؟

عندا (في إطار شروط الصلح التي فرضت عليها بعد الدفعة في الحرب) بعدم ارسال جنودها إلى خارج الحدود، وها هنا تتخلل قرارا تاريخيا مسابرا من حيث مضمره متناقضا في الاتجا، واتحت حكومتها الدوليين هذا القرار باستعماله لا يضلح لتسريع نشاطات مجلس الامن في وقت تتخلف فيه الدولة الحالية القائمة العضوية وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية عن ذلك.

لا أن الامريسي بهذه السهولة لا يكتفي أن يدي الدولتان المتعتان الحساس فكرة الانضمام، بل الاخ، كما هو حاصل، أن يدي الدول الحس القائمة العضوية تلبلا للفرقة؟

فالمسؤولون الفرنسيون والصينيون يبدون، حتى الآن، معارضة لذلك.

الفرنسيون لزا جيرانهم من الشرق، والصينيون لزا جيرانهم من الشرق، الهانويين، وهم، في الدولتين، يعلون ذلك استنادا إلى قدراتهم العسكرية القوية غير التقليدية وأن كانوا لا يمدعون الطاقات الاقتصادية، أيضا، ويرجع أن «المصري» هو

بمصد طرفا أمام خطط والاقتصادي لا سيما في عصر الصراع التكنولوجي/الاقتصادي واستنادا إلى هذه الفرضية فإن انضمام ألمانيا واليابان إلى نادي الدول القائمة

العضوية في مجلس الامن الدولي هو قضية وقت فقط، ولا يبقى لفرنسا والصين إلا المتابعة لاحراز مكاسب اقتصادية وسياسية.

ولا يتوقف الدور الفرنسي في التطورات الدولية عند حدود ألمانيا ومجلس الامن الدولي.

الفرنسيون يحاولون، بعد غياب الاتحاد السوفييتي، إقامة القطب الأوروبي النذ للولايات المتحدة الأمريكية، ويبدون مهتمين بتوسيع

أطار استقلاليتهم العسكرية عن حلف وناثرة ليشم دولا أوروبية أخرى. وقد انصروا في هذا الاطار قوة الدفاع الأوروبي من قوات مع ألمانيا على امل

أن تضم قوات أخرى في المستقبل. إلا أن المفاوضات حول اتفاقيات التجارة العالمية (الجات) التي وقعت قبل شهر ونصف الشهر، شكلت ابرز دالة على

وجهة السياسة الفرنسية. فالمفاوضات ابرحت مكانها لعدة أسابيع عند النقطة الفرنسية، وبدا في مراحل منها أنها وصلت إلى طريقها المسدود عند هذه النقطة بالذات، فالفرنسيون اصروا على مبدأ سيدة الزواعة

(فرنسا هي الدولة الفاعلة من حيث المتعرج الزواحي) وعلى حرية تبادل المنتجات الثقافية والفنا. نظام الحماية الأمريكية في هذا المجال، بل أن البند الثاني كان أخر عقبة اعترضت توقيع

معلما كانت النزاعات المحلية والسياسات الداخلية في الدول وليلة السياسات الاقليمية، فإن السياسات الاقليمية كانت ولا تزال خاضعة لاحكام وتفاعلات السياسات الدولية، فكثيرا هي الحكومات التي سقطت بتدخل خارجي من دول مجاورة أو مخابرات اجنبية، وكثيرا هي الدكاتاتوريات التي صعدت بفضل دعم دولة محور اقليمية، واكثر من صراع نشب بسبب الحرب الباردة واكثر من نزاع خبا بخل الحرب الباردة، بل ان سياسات الاقتصادية/اجتماعية لحكومات مختلفة تغيرت أو تقررت باملا، من الخارج ووفق ما تراه حكومة أخرى.

وحتى ستين خلت شكلت الحرب الباردة بين قطبي السلف الذي تقدر معه أو يعلو سياسات عشرات الدول والهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية. اما وقد انتهت الحرب الباردة، فإن السؤال المطروح الآن، هو أي سلف يبدل بحكم السياسات وما هي السياسات الدولية التي تحكم السياسات المحلية والاقليمية؟

من الثابت أن السياسات لا تنتهي دائما تتحول، والحرب الباردة (باعتبارها مجسدة لا حصر لها من الاعمال السياسية) وإن وضعت أوزارها، فإنها افضت إلى تفاعلات سياسية لا بد أن تتحول عند تبلورها إلى عوامل مؤثرة في السياسات المحلية (داخل الدول) والاقليمية (بين مجسرات الدول).

لقد تألفت هيئة مجلس الامن حتى الآن، من دول دورية/متناوبة العضوية ومن خمس دائمة العضوية وتتمتع بحق النقض - والفيو، وجا المجلس على هذه البنية كحقيقة حاصل الحرب الكونية الثانية، فالقول بالحيلة التي خلقت النصر على محور برلين - طوكيو استأثرت بمقاهد العضوية الدائمة، ولم قض خمسة مقرة على ذلك حتى عاد محور برلين - بن - طوكيو يطلب بصحته الدائمة في المجلس، وتفضل ألمانيا واليابان ذلك مدعومتين بقرنين اقتصاديين تابعين تشكلا محورين رئيسيين (ثالثهما الولايات المتحدة الأمريكية) في الدورة الاقتصادية العالمية. ودعا لهذه المطالبة اتخذ الرئيسا الألماني والبرلمان الهاماني قراراتين تاريخيين يقضيان بخيريل حكومتها من ارسال جنودها إلى خارج الحدود الألمانية واليابانية. وكانت الدولتان اخذا على عاتقهما

(دالية الكرمل)

مرض يحمله . ١٪ من المرضى

● بقلم: د. جابر خوري

المرضى الذين يأتون للطبيب العام في عيادات صناديق المرضى أو مراكز الاسعاف الاولى يحصلون عوارض هذا المرض. ولا بد من الإشارة الى ان نسبة هذا المرض في الاقسام الداخلية والقسام الجراحة في المستشفيات تصل الى ٩٪.

دون الحاجة الى الشرح الموسع والمفصل عن كل حالة وحالة، من المهم على مجتمعنا ادراك الكثير من الامور التي قد تؤثر سلبا على المريض ولجعله يحصل المرض المذكور. لذا علينا الاهتمام بهؤلاء الاشخاص لانهم اناس عاديون ولا ينتمون الى مجموعة الامراض الوراثية التي لا شفاء منها. فالمساعدة والاقترب من المريض قد يحوله الى انسان فعال في مجتمعه وعائلته الى جانب اجراء الفحوصات والتحليل اللازمة لتشخيص الحالة تماما، وعدد عدة جلسات بمرافقة المريض اذا ما اقتضت الضرورة ذلك. والتفسير له عن كل حالة وحالة وعن طرق العلاج وتربيته هيئات معينة لاظهاره ومن ثم تفسير احساسه خلال تلك الفترة.

واذا عبرنا هذه المرحلة بنجاح يمكن طرح امكانية التوجه الى طبيب نفسي بهدف الاستشارة ومعالجة العلاج. اخيرا... اود الإشارة الى ان العنصر العائلي مهم جدا لعلاج المريض، وبدون تفهم وصبر ومساعدة افراد العائلة دون الضغط على المريض والطبيب والتعامل بقلّة، يمكن من الصعب النجاح والتقدم في العلاج.

(الناصرة)

المرض «السوماتي» او الجسائي، هو احد الامراض التي ترافق عوارضه الامراض العضوية، لكنه في الوقت ذاته يكون مرضا وحييا. وهذا المرض يدخل في اطار مجموعة العوارض النفسية وكأنها عضوية اجتماعية كما ذكرنا.

هذا المرض متعلق بخلقيات مرضية في العائلة وحتى بالمجتمع العائلي الكبير، وعبره اثره على المريض ويصل حتى الطبيب احيانا عندما يسعى بتشخيصه تشخيصا دقيقا.

عرف هذا المرض منذ ايام الطب الاولي. وكل طبيب حديث في المهنة قد يعتقد ويحق ان كل ما يشكو منه المريض قد يستمر رواء مرض عضوي جدي.

في السابق عرف هذا المرض كمرض نفسي لا يمكن معالجته الا عن طريق الطبيب او الاخصائي النفسي. لكن مع تطور طب العائلة والطب بشكل عام تم فهم هذا المرض عن امراض وحمية نفسية اخرى، قد يحتاج علاجها الى الادوية او العلاج النفسي. وقد اجمع الاخصائيون على تحديد هذه العوارض وجعلها تحت اسم «سوما تيزاتيس».

حتى نتعرف على هذا المرض اكثر علينا قبل كل شي ان نعرف بشكل قاطع ان الطبيب وحده يستطيع تحديد ماهية المرض عند هذا الانسان او ذلك. فحسب الاحصائيات فان ثلث المرضى يقادرون المؤسسات الطبية بدون تشخيص دقيق، ويكون قسم منهم يحصل هذا المرض الذي نحن بصدده.

فلاصحيات تقول انه على الاقل ١٪ من



● صورة من المختبر الفرنسي للعلاج الجيني

ثورة في عالم الطب

في القريب، سيحمل كل مواطن.. بطاقة هوية للأمراض الوراثية التي يمكن ان تصيبه!

■ حسب هذه البطاقة، التي تولد مع الطفل، يمكن بناء برنامج علاج وقائي يقضي على معظم الامراض الوراثية قبل حدوثها ■ هذا الاختراع يعني انقاذ ملايين البشر

اخفض وزنك وتمتع بصحة جيدة

وقد يحتاج البعض الى (٤٠٠) دقيقة. فتحرك الجسم بحرك ترسبات الدهن داخل الانسجة الدهنية وسرعتها في مجرى الدم حيث تصل الى الكبد وهناك يتم حرقها. وغير ذلك سيعيد الدهون للانسجة الدهنية بعد سريانها في الدم.

راقب الوقت:

حتى نتخلص من الوزن الزائد، لا يعني ذلك ان نتصعب حرقا كلما حركت جسمك، ومن الأفضل ان لا تقل مدة الحركة عن (١٥) دقيقة في المرة الواحدة والا تقل عن (٣٠) دقيقة في اليوم او بمعدل ٢٠٠ - ٤٠٠ دقيقة في الاسرع. والحركة تعني بكل مفهومها وليس فقط مزاوله التمارين الرياضية.

تغيير العادات التي تؤدي الى تراكم الدهون

حدد لنفسك هدفا واضحا، وقرر ما الذي يجب تناوله من طعام خاصة عند وجبة الفداء. بشكل لا يؤثر على البرنامج المتبع.

حدد مواعيد الوجبات

يجب ان تكون مواعيد تناول الاطعمة واضحة، ويمكن ترتيب ذلك من خلال اعداد مذكرة.

كيف تحصل على غذاء صحي؟

الاهم في الموضوع هو ان لا تزيد كمية الدهون عن ٣٠٪ من اجمالي السعرات الحرارية التي يتم استهلاكها يوميا. ومن الأفضل استشارة الطبيب او احد اخصائيي التغذية لحساب كمية الدهون التي يتم تناولها يوميا وفقا للنظام الغذائي المتبع.

تعلم متى تتوقف:

يجب ان يتناول الشخص المتبع لاحد أنظمة انقاص الوزن غذاء منخفض السعرات الحرارية لمدة (١٢) اسبوعا. ثم يلي ذلك تناول غذاء متوازن يكفل له اثبات وزنه لمدة ثلاثة الى ستة اشهر. قبل ان يبدأ ثانية في تناول الغذاء منخفض السعرات الحرارية. فهنا يساعد الجسم على التكيف مع الوزن الجديد وانقاص الوزن بأسلوب تدريجي وثابت بحيث يمنع عدم زيادة الوزن مرة ثانية بعد التوقف عن اتباع نظام غذائي.

هناك العديد من البرامج الغذائية والارشادات الرياضية التي ينصح الاطباء باتباعها بهدف خفض الوزن. لكنها غالبا ما تفشل لان متبعيها لا يستطيعون الصبر امامها.

فيما يلي بعض النصائح التي يقدمها عدد من اخصائيي التغذية والتي من شأنها ان تساعد مجيى الاطعمة الغذائية على تحقيق الفائدة وعدم التراجع عن البرامج المتبعة.

نصائح غذائية

يجب الحرص على تناول جميع الوجبات الغذائية، وعلى الاخص وجبة الفطور. اذ ان هذه الوجبة تعمل على تنشيط عملية التمثيل الغذائي الذي يحتاجه الفرد في بداية اليوم حتى يتمكن من القيام بمختلف النشاطات.

الابتعاد عن الحلوى:

احرص على عدم تناول الاطعمة التي تحتوي على مقادير كبيرة من السكر عند تناول وجبة الفطور وخلال الفترة الفاصلة بين الفطور والفداء. لان تناول مثل هذه الاطعمة يؤدي الى امداد الجسم بمقادير كبيرة من الطاقة ويعيق ذلك هبوط حاد في مستوياتها.

تناول اطعمة متنوعة:

كلما ازدادت انواع الاطعمة التي يتم تناولها كان ذلك افضل مع الحرص على عدم تجاوز المقادير المقررة حسب النظام الغذائي المتبع، وان تكون نسبة الدهون والكربوهيدرات فيها منخفضة.

تناول طعامك ببطء

يجب الا يستغرق تناول الطعام اقل من عشرين دقيقة. اذ يجب مضغ الطعام جيدا ولفترة اطول. لان ذلك يؤدي الى زيادة الاحساس بالشبع.

نصائح رياضية

احرق الدهون:

الاستمرار في ممارسة التمارين الرياضية دون انقطاع كليل يحرق الدهون.

وعلى الشخص الذي يرغب في تخفيض ١٪ من وزنه ان يحرك جسمه لمدة (٢٠٠) دقيقة في الاسرع.

وهنا تبدو الضرورة تكشف كل هذه الجينات المسؤولة عن الامراض المشار اليها في كل صفحة من صفحات كتاب الوراثة. هذه المهمة التي يضطلع بها علماء الوراثة في مختبر ايفري مستعدين بروبوات معلوماتية وحواسب غاية في الدقة والحداثة. فاحد هؤلاء المساعدين العلميين يحلل، لوحده، في اليوم ٦٠٠٠ قطعة من حمض د. ان. أ وهو العمل الذي يقوم به ١٢ فنيا.

بعد التعرف على الجينات وتحديد مكانها، يدرس الباحثون خصائصها وتوزيعاتها المحتملة. وتوسع الطريقة المعتمدة في فرنسا بالقضاء خمس سنوات من العمل والتفويض بصورة هامة في تكاليف الابحاث.

وقد حيا الامريكيون، المتكبرون هم ايضا على تلك رموز الجينوم البشري. لكن بوسائل اخرى، النتائج التي حققها مختبر ايفري.

كل هذه الابحاث، في بلدان العالم، فتحت طريقا سريعة لفهم بعض الامراض الخطيرة وتشخيصها مثل تليف البنكرياس الكسبي، ومرض الزهايمر، والاعتلال العضلي بالحصوص، وأمراض الباثيون في القوص، على المدى القصير، الى القضاء على اسباب الاعتلال العضلي، تلك الآفة التي لها ضحايا في ٣٠ ألف أسرة فرنسية.

واننا نشهد ابتلاع فجر ثورة طبية كما يقول احد الباحثين في مختبر ايفري. ان هناك طريقة جديدة للعلاج والوقاية، «العلاج الجيني» ستصبح بانها عصر النعاسة المرمجة للملايين المرضى.

ويضيف باحث اخر: ولقد اقترب اليوم الذي يصبح فيه لدى كل واحد بطاقة هوية وراثية، كما لديه اليوم بطاقة فصيلة دمه. ومنذ قدومه الى العالم، سوف يكون بالامكان معرفة ما اذا كان هذا الشخص او ذلك ممها للاصابة بهذا المرض او ذاك... ويكون بالامكان حينئذ اخضاعه للعلاج الوقائي الذي يبعد خطر المرض.

لون المينين الى لون الشعر. فلي قلب خلايا الجسم البشري تكمن خراص الخلق المتفائلة بالوراثة، مسجلة في الجينات (المورثات) المحمولة على الصيغيات (الكروموسومات، المكونة في حد ذاتها من الحامض النووي الرنسي المنقوص الاكسجين - د ن أ) وهناك في الجينة ٣.٥ مليارات خاصة، وهو ما يمثل ٢٠٠٠ مجلد كل واحد منها بـ ٥٠٠ صفحة.

ويسر دانيال كريف، العالم النسخ لبحوث مختبر الجينوم اصيل زملائه قائلا: «اننا نواصل انجاز خريطة الجينوم التي سوف تسمح بتحديد موقع جينة ما بدقة توازي دقة خريطة جغرافية رسمت بنسبة مقياس ابعاد (١/٣٠٠٠)».

وتتسرب الى كتاب الوراثة الكبير هذا، بعض الجينات الواحدة، التي هي بمثابة اخطاء في الكتابة الصحيحة للكلمات. وهذه الجينات هي مصدر زها. ٣٠٠ مرض وراثي تم تحديدها وزها. اربعين مرضا عصبيا عضليا خطيرا، اي ما يمثل نسبة ٢.٠٪ من الاعاقات.

● باريس - احداث الساعة، خاص بـ «الاتحاد» - الفكرة اطلقتها محافظ منطقة ايسون ربي بورتا. ومقادير انه ما ان الباحثين الفرنسيين مظهرين لاحراز نجاح كبير في ميدان العلاج الجيني فلماذا لا يتم التفكير في اقامة «جينيوتيكالية»؟ وهذه المحافظة هي احدى المحافظات الخمس المحيطة بباريس. «وحديقة المخترعين»، كما يسميها المحافظ. تؤدي بعض المنشآت التي سمحت بالانجاز «خريطة الجينوم البشري (او الجين، اي مجموع العوامل الوراثية)».

اذا هناك بالفعل، وعلى مسافة ٣٣ كيلومترا من باريس، في مدينة ايفري الجديدة، شيد خلال سنة ١٩٩٠ المبني الزجاجي الكبير ابن يعمل زها. (١٥٠) عالما في مخابر والجينيوتيك الحديثة للغة. هناك يعملون على فك رموز كتاب الطلائع الوراثية الذي يروي حقيقة الانسان بادني تفصيله: من

دواء صيني جديد لعلاج الجلطة وانسداد المخ

اثار دوا. «ونرناميس» المصنوع من العقاقير الصينية الخالصة اهتمام العديد من الجهات الصينية والاجنبية في معرض التجارة والاقتصاد الدولي الذي عقد في شهر تموز الماضي. والدوا المذكور هو ثمره ابحاث الدكتور الصيني هان تسي لين في اكااديمية هوانتشونغ للطب والصيدلة، وخبر في الامراض المخية. وقد اعرب العديد من المشاركين في المؤتمر عن رغبتهم في التعاون مع الطبيب المذكور لعلاج المرضى في بلدانهم.

وحسب قول د. هان فان الفكرة الاساسية للعلاج بهذا الدوا هي لتعزيز وظائف جسم الانسان وتقوية حيوية خلايا الانسجة الداخلية وسيل الدم وتسهيل الدورة الدموية وازالة المواد الضارة. اما الامراض التي ينصح علاجها بدوا. «ونرناميس» فهي الجلطة المخية وانسداد المخ ونزيف المخ في مرحلة النقاهة واحشاء عضلة القلب وتلفان الدم في القلب والمخ بسبب قوته على تقوية الحيوية وازالة الزكود والترسب الدموي وتنشيط الدورة الدموية. كذلك يفيد في علاج الصداع والتهاب الاوعية الدموية والضعف بسبب الشيخوخة. وتوضح المراقبة السريرية لآلاف الحالات ان نسبة الاصابة منه بلغت ٩٧٪ ونسبة الشفاء بلغت ٤٧٪. اضافة الى قدرته على الوقاية من السكتة الدماغية وامراض الاوعية الدموية المخية والقلبية وعلاجها. كما يمكن لهذا الدوا ان يفيد في مقاومة الشيخوخة اذا تناوله الاشخاص المتوسر الاصاار والمسنين بصورة دائمة.

المرأة الأمريكية تناضل من اجل الحرية

● من هيلاري كلينتون، زوجة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون أو السيدة الأولى في الولايات المتحدة الأمريكية، كتب الكثير الكثير. قبل اننا نغار هجرة جنوبية على زوجها، وقبل اننا «تعيد» في بينها لدرجة اننا بعد اسيرين من دخول البيت الأبيض وشرطت» وهي تضرب زوجها بالصحن. اما الصحفي دوستون رادر، واسع الاطلاع في شؤون نساء البيت الأبيض والذي التقى مع هيلاري عدة مرات منذ وصولها الى واشنطن، فقد اعتبرها «دمقراطية - لبرالية - يسارية».

ومع ذلك، فانها تقول عن نفسها وامرأة محافظة مثل معظم النساء الأمريكيات، وهذا القول ليس صدفة. فالولايات المتحدة، وعلى الرغم من ادعاءات كل قادتها عن الحرية والديمقراطية والمساواة، فانها ما زالت تعتبر من الدول المتطرفة التي تعاني أكبر قهر ضد المرأة.

في هذا الأسبوع، وقع بين ايدينا كتاب عن نضال المرأة الأمريكية من اجل المساواة، بعنوان: «الحرية ونضال المرأة الأمريكية» من تأليف سارة م. ابغاس (ترجمته العربية الكاتبة المصرية اميرة فهمي). والكتاب هو عبارة عن كتابة لتاريخ المرأة وما احرزته من منجزات وما واجهته من مصائب، في محاولة لوضع في السياق العام لتاريخ المجتمع الأمريكي.

تقول المؤلفة في مقدمة الكتاب: «ان حبس دور المرأة عند المؤرخين لم يكن سهواً غير مقصود لان كتابة التاريخ كانت تتناول مسرعا القصص عنه المرأة طبقاً للتقاليد المتوارثة. وتشير الى وجوب سير اغوار الرجوع المتعددة للمجتمع الأمريكي بكتابة تاريخ المرأة والسرد والحياة الاسرية وعمل المصانع والمهاجرين، ودمجها كلها في قصة الامة الأمريكية. وتعود المؤلفة الى اوائل القرن السادس عشر لفرد قصصاً حقيقية عن نساء من مختلف انحاء البلاد وكأنها خيط مجتمعت ونسجت حكاية النضال الذي خاضته المرأة لاجل مكان لها في الحياة العامة والمدنية، وتحصيل حقوقها كإنسان، وانتزاع الاعتراف بطاقتها ودورها الحيوي في

■ قبل اربعمئة سنة كانت المرأة الأمريكية تستطيع اقالة الرئیس وتضع بسلطات واسعة، لكن الفوز البريطاني سحب الارض من تحتها.. حتى وقفت في صف وأخذ مع المواطنين السود وعمل المصانع من حيث التمييز

الاتحاد، وقدرتها على القيادة واتخاذ القرارات وسن القوانين، وبحقها في المساهمة في كل ما يحدد مستقبل مجتمعا.

في هذا الكتاب نقرأ وصفاً لحياة المرأة في ابرز القبائل الهندية وخاصة قبائل الأيروكوا التي كان للمرأة فيها سلطة سياسية واسعة. وكان لكثيرات

السن من النساء الحق في ترشيح اعضاء مجلس الكبار واقالة الرؤساء. لكن دور النساء، وكانتهن وسلطتهن بدأت في الانحسار مع بدء الغزو الأوروبي للقارة الأمريكية بسبب رفض الرجال الانحياز الاعتراف بهن او التعامل معهن. وقد كانت المرأة الانجليزية أقل شأناً من الرجل ليس فقط من الناحية الدينية بل ايضاً من الناحية القانونية. فطبقاً للقانون البريطاني كانت المرأة المتزوجة تحت حماية زوجها، ولا تتمتع برحمة قانوني مستقل ولا تستطيع حيازة ممتلكات باسمها ولا توقيع عقود.

وفي الوقت الذي كان يعلن فيه الأمريكيون في الشمال ان الحرية والمشاركة السياسية حق مكتسب لهم منذ مولدهم، ظلت المرأة منفصلة عن كل التنظيمات السياسية. واختلت الازمة السياسية واعمال الحرب طابعا سياسيا على المرأة وعلى المجال العالي ووجدت المرأة نفسها منفصلة في التفكير والحرار السياسيين. وتروي لنا المؤلفة ما وصفته بالمفارقة المؤثر على قدرة المرأة في مجال السياسة، وهو الموقف الشهير الذي ولقته النساء الأمريكيات حين قاطعن السلع البريطانية وتسكين بشراء السلع الأمريكية، فقليل الاعشاب بدلا من الشاي وزغزل ونسج ثيابهن من انتاج بلادهن، وبالتالي شاركن في تمهيدات سياسية في اطار مسؤولياتهن المنزلية، ثم

الحملات العشارية. وتحدثت عن تأثير الحرب العالمية الثانية في فتح الطريق امام استخدام المرأة في الوظائف والمصانع. وتعتبر العقود المتعاقبة سائرة اغوار العطور الطبيعي لقضية المرأة المرتبطة بمختلف الاحداث التي مرت فيها البلاد، الى ان كان تحرير النساء على كل لسان مع حلول عام ١٩٧٠. فنشرت صحيفة نيويورك تايمز على صفحتها الاولى مقالة جاء فيها: «ان جذران التمييز الاقتصادي والنسبي ضد النساء بدأت تصدع تحت ضغط الحكومة الفدرالية وحركة تحرير النساء ووجود الالاف من النساء أنفسهن كإفراد».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

قانون التنظيم والنساء

الجنة المحلية للتنظيم والنساء، مقر مصمم يعلن بهذا ولقاء للسادة ١٩٩٤ من قانون التنظيم والنساء. ان مرافقة ذاتي عرض من اكمال له قدم الى مكتب اللجنة المحلية وعمل مصمم النشرة المحلية يطلب للتعديل على تمهيلات في المثل ١٩٢/٨١ عرض ١٩٩٠. نسبة ٢٦ مائة التمهيلات: في هذا الباب. الامامي.

يمكن تقديم الاعتراضات الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة خارج كرم ٢٠٠٠ النشرة المحلية خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

جاء لادور رئيس اللجنة

قانون التنظيم والنساء

الجنة المحلية للتنظيم والنساء، اعلان يربط للادة ١٩٩٤ (١١) من قانون التنظيم والنساء. لسنة ١٩٩٤. يعلن بهذا انه قدم الى اللجنة المحلية للتنظيم والنساء. كليات ضمن طلب للتعديل على تمهيلات في المثل ١٩٧٤ نسبة ١٤. نسبة ٢٦ مائة التمهيلات: في هذا الباب. الامامي.

يمكن تقديم الاعتراضات الى مكتب اللجنة المحلية المذكورة خارج كرم ٢٠٠٠ النشرة المحلية خلال ١٤ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

جاء لادور رئيس اللجنة

بدأت المرأة المتعلمة تطالب بحقوقها في الاقتراع والمساواة في حقوق ومسؤوليات المواطنة، والاعلان عن حقها في علم اللاه حكومة لم تشارك في اختيارها.

وفي الفترة ما بين ١٨٩٥ و١٨٩٠، بدأت الحياة العامة تجمع بالنساء، وان لم تكن المرأة قد حازت بعد على حقوقها الانتخابية. وبعد الحرب الأهلية تكون جبل من النساء اللاتي تلقين تعليمها جامعيا ويقين غير متزوجات في كثير من الحالات ويعلن أنفسهن.

وتصف المؤلفة التغيير الجذري الذي شهدته فترة العشرينات من القرن العشرين حيث ودقت ساعة الجنس التي صاحبها جنون الرقص وتقصير اللباس ودور التحلية وموسيقى الجاز والثقافة البرهيمية ومعايير جديدة للعلاقة بين الرجل والمرأة. لكن فترة الكساد الاقتصادي أدت الى عودة التمييز ضد المرأة في مجالات العمل وصودر قوانين تحظر العمل على المرأة المتزوجة في العديد من الولايات، والقاء اللوم عليها في عدم وجود وظائف للرجال.

وتقول المؤلفة في بحثها ان انتخاب فرانكلين روزفلت عام ١٩٣٢ رئيسا لأمريكا ساهم في احداث تحول تاريخي في الدور السياسي للمرأة، حيث أصبحت اهتمامات المرأة في العمل الاجتماعي في مقدمة الاهداف السياسية الأمريكية، وانفتحت امامهن دهاليز القوة السياسية بسبب الحاجة الى مهاراتهن وايضا لان الجنود، زوجة روزفلت، كانت واحدة منهم.

وتتحدث عن تأثير الحرب العالمية الثانية في فتح الطريق امام استخدام المرأة في الوظائف والمصانع. وتعتبر العقود المتعاقبة سائرة اغوار العطور الطبيعي لقضية المرأة المرتبطة بمختلف الاحداث التي مرت فيها البلاد، الى ان كان تحرير النساء على كل لسان مع حلول عام ١٩٧٠. فنشرت صحيفة نيويورك تايمز على صفحتها الاولى مقالة جاء فيها: «ان جذران التمييز الاقتصادي والنسبي ضد النساء بدأت تصدع تحت ضغط الحكومة الفدرالية وحركة تحرير النساء ووجود الالاف من النساء أنفسهن كإفراد».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وتحدثت عن تأثير الحرب العالمية الثانية في فتح الطريق امام استخدام المرأة في الوظائف والمصانع. وتعتبر العقود المتعاقبة سائرة اغوار العطور الطبيعي لقضية المرأة المرتبطة بمختلف الاحداث التي مرت فيها البلاد، الى ان كان تحرير النساء على كل لسان مع حلول عام ١٩٧٠. فنشرت صحيفة نيويورك تايمز على صفحتها الاولى مقالة جاء فيها: «ان جذران التمييز الاقتصادي والنسبي ضد النساء بدأت تصدع تحت ضغط الحكومة الفدرالية وحركة تحرير النساء ووجود الالاف من النساء أنفسهن كإفراد».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

وارتفع صوت في اواخر القرن الثامن عشر يطالب بالمساواة بين الجنسين في مجلة المرأة عام ١٧٩٢ مقالاً جاء فيه: «اني اعرض على كلمة الطاعة في قنادس الزواج فالطاعة بين الرجل وزوجه يجب ان تكون مشتركة ولا يجب اعتبار الزواج مجرد عقد بين رئيس وتابع، فهو اتحاد متبادل للصحة، ومشاركة ضمنية في المصالح تتم فيها تسوية كل الخلافات العشارية».

● ازياء. اعداد:
● غصوب سرحان
لدى

MAX
MARA

السفاري...
محدد ايضا.
للشتا، ايضا

MAX MARA بيت الازياء العالمي المعروف بخطرته الاتية والقوية جدا وله فرع في تل ابيف في جان هير افتتاح قبل سنة ونصف السنة، خرج بتصاميم جديدة من الموديلات في المدة الأخيرة اعزات بانافة متناحية اعتمدت على الاختيار الصحيح للالوان.. مما اضفى على هذه الموديلات حضورا ووقرة لا يمكن تجاهلها ابدا.
وكان واضحا ان اسلوب السفاري كان ذا تأثير كبير على مصممي Max Mara ولذا فقد جاء كثير من الموديلات على شكل قطعتين واكثر استعملت فيها عناصر سفارية مصممة مثل قلابات كم الطقم الذي نراه في الصورة حيث استعملت من رخي جلد النمر. اما الطقم نفسه فقد جاء من قماش الصوف البيج ومن تحته قميص كروازي من قماش القطن.
بلي ان تقول وشهادة اصداقا، انه يمكن احيانا.. اقتناء ازياء MAX MARA.

طاجن السمك بالخضر وزيت الزيتون

المقادير:

- كيلو سمك (او حسب الكمية المطلوبة) يصلح لعمل الصراني.
- ٢ ثمرة فلفل حلو اخضر
- ٢ ثمرة فلفل حلو احمر
- ٢ بصلة
- ٢ حبة فلفل كبير
- ملحقة زيت زعنون
- كيلو بطاطا مقسقة الحجم
- ملحقة كبيرة خل
- ملح، فلفل، كمون.

الطريقة:

- قطعي السمك الى اجزاء مقسقة بعد نزع جلد الرأس
- انزعي البثور الداخلية للفلفل وقطعيها الى دوائر او اشكال طولية
- تقشري البطاطا وتترك بدون تقطيع
- قلبي الخضر المجزأة من الفلفل والبصل والثوم والبطاطا في زيت الزعنون الساخن ثم تصاف قطع السمك وترص في طاجن الفرن ويترك عليها الحقل
- قليل من الماء ليطهي الطاجن ويعل بالملح والفلفل والكمون
- يغطى الطاجن ويترك في الفرن لمدة ٣٠ دقيقة.

مجلس كفر منداه المحلي

هاتف رقم ٨٤٤٧٣ - ٤/٨٤٤١٤٨

اعلان مناقصة رقم ٩٤/١ - تعبيد شوارع

يعلن المجلس المحلي كفرمندا عن رغبته في قبول عروض من مقاولين مسجلين حسب سجل المقاولين بند رقم ٢٠٠ وذلك لتنفيذ اعمال مخرطة، اسفلت، رتبا، احجار شك وارسفة للشوارع الداخلية في القرية رقم ١٠، ١١، ١٢، ١٣.

يمكن الحصول على نماذج المناقصة من المجلس المحلي مقابل مبلغ ٥٠٠ ش.ج. لا تعاد.

ستقام جولة للمقاولين بتاريخ ٩٤/١/٣١ الساعة ١٠... اللقاء في المجلس المحلي.

كل من يرغب في الاشتراك في المناقصة عليه تقديم اقتراحه مرفقا بكفالة بنكية ٥٪ من قيمة الاقتراح.

تسلم الاقتراحات باليد في المجلس المحلي لغاية تاريخ ٩٤/٢/٢ الساعة ١١... ظهرا ولا تقبل الاقتراحات المرسلة بالبريد.

لمزيد من التفاصيل يمكن الاتصال مع المجلس المحلي.

المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض اخر.

طه عبد الحليم
رئيس المجلس المحلي



سقط النصيف • عبد الرحيم الشيخ يوسف •

لو صاح كفر في احد
أهل جبل
فوق الجبل
سهل للقرآن معنى النافذة
روحا وتيقق السور
فوق الغياض والمصاب والمجايب
سهل معنى الفصل
مولود الرجا
سهل جبل الوصل
عند الاتقاء
بل بين امواج البشر

ومن ويرجع للحقائق جلدها
ومن وتتفقد الاكامي فوق انوار ندبة
ومن دهر اللوز يحكي قصة
مروية من عبق اسفار قديمة
لمرجع التاريخ قلبا شامخا فوق المحن
في داره طعم العدالة سائح
دار الخليفة قد تصير بهاريا عبر الزمن
في داره طعم العدالة سائح
والشمعة الكبرى غدت روحا ستعيش يا امانة
درس الخليفة ناله من فوق امواج الظلام
تلك الصالحات مزقت بيد الرواية والحكاية
بهتت بهي خالب
لمحت به سحب الحشرات المخردة

وحضر التجار اربعة السمر
فالرحلة الكبرى على وشك البداية
شدا جميع الاحزمة
ولهمرا
فالسلة الخضراء في مرأى النظر
لكنهم لم يعرفوا من غيهم
من بعد ان قضى السور لحما وعظامها
وامعص في شفق وطيش ما حيا
ولما حيا
ان الفمار غدت فرا او عرونة
لكنهم لم يعرفوا من غيهم
ان الفارة احسنت لبرابها ورتاجها
للاربعين من اللصوص مرايا
وملاحي تحت النمل
ومتازعا بين الحصى
والشمعة العظمى تداعب غنها
لا بد من زيت الجرار
لا بد من شدة القرار
قم يا «علي بابا» وقاوم.

صوت يتنادي باسم دين
او يقين
صوت وتهلك القعدة
صوت وتهجم زوعدة
وترى الكلاب تخارشت، وتهارشت
وعود يرتسم السؤال
والتي. يلقظ بالاجابة:
هذي خيرة عمرا هذا نبي
زحف الغمام وراء الغمام
فاذا انبى مخاليل
ما بين فأر او جراب
اجلوا الميون قفصا هذي زهور عابدة
زحف الغمام مع الزغام
فاذا الزهور العابدة
صارت صجاري او قتاد
عدوا الفوارس واحسبوا هذا حساب الحاسبات
زحف الغمام مع القحاب
فاذا الحاسب
تناثرت اعداده بين اللباب
ويهبط من زعم اللقاة وهو ظل للحروف المهمة
ويصير صفرا ناطقا يا للخسارة
وعود يرتسم السؤال مشنجا
وباحرف ملء الاق
من بيننا تبدو الاجابة كالرماد
طعم السموم
ملء الصدور
الناس في هذا البلد

سقط النصيف على الطريق المرحلة
وتعاودته حشرة جهاز الحذر
ولا عتا. او حيا
او جبل
سقط النصيف مغفرا في بحر ساعات قليلة
وترقت من فركه كتل الدواب
من كل انواع الدواب
فمن القرب الى السحاب
ومن العجايب الى السنان الى البطون الحافية
الكل اشرق الف نواب
واظفرا مثل الحراب
ورغائيا ملء الجراب
والسحر سحره يا نصيف
والعطر عطرك عابق
او ناطق
زمن الشروق الى الغروب الى الغيا
والقصر

عجب ولن يبقى عجب
ثوب الكرامة بين نص او ذئاب
يعلم الى قعر الخضمين الاسفل
درس الشهامة لم يعد في طي اوراق الكتاب
فصل الجهاد والاتصاف
او السمر
لفزت عليه جناب همام القلوب
تقص منه الخبر في وضع النهار
«وكليب» يصرخ حانقا
هذا حيا ويصفاي
من يوم جت... وللايد
امشي به... اعري به
ازني بأوراق الشجر
هذي ذنابي قد وعدت كل الدروس
علمتها كيف الوصول الى طيب المرزعة
ولا رقيب او حسيب
لكن باذن الله - والحسنة - والوجه القبيح
ولاني ملكه انا
هذي ذنابي قد عوت مغلي انا
عاش الوطن بلبابه وذنابه
عاش الوطن بكليته وكلايه
عاش الوطن عاش «الحسي» مولود عرض تحت اقدام
اللصوص
عاش الوطن
ويعيش خدام الوطن

اصرخ بصوت خائق، ارسل ندا للسا.
في السرق زهر الازياح
هي لعة من طين بتر أسنة
هي قفزة فوق الفهم المكفورة
هي وجبة من طعم طير الهدد
مزجت برش قبل تبليغ الرسالة
هي نشقة من ربح عطر زائف
قد اصبحت تننا كريح المختصا.
وعلا الصوت يتنادي
مثل طيف في البرادي
ابن اجداد، واحقاد، واساد الكرامة
والشهادة
ويجيب رجع الصوت من قلب القمامة
ذبح المادى. او قتل الشهامة
باسم الاله بصور الظلم واياتي
ساشرين لجيها طعمه شيق
ابى، امي، اخي، عشقم صيارفة
صكرو الدرام واسقروها جراحاتي
وعلى الهوا. يرف في غضب الضيا.
انق وهالة كبريا.
فلعل تنشق الفشاروة
ولعل ينيق التمرد
او يتضوي تحت التساؤل
وباحرف قد صنعت
عبر الامان، والاغاني، او تسابيح الصلاة
صوت التمرد بين اصباح وجمع الاتيا.
يهدي كرمضات الهلاك
لن يقتل القرآن لو جيبته عليه فلعل رعيان البقر
لن تقحي من سفر مجدي كل اخبار السن
فالمجد لا تحي يوما معاملة
لو ظل طيف بوح المجد يرتسم
لو بيع يوسف بيع بخص في وريقات قليلة
لو حرصت دار ابن ارقم

مثل الشهيد يجرعون ولا وقرة
وضائت: صارت حكاية مجدهم
بجهودهم وجهادهم
نحر الصولة والصلالة.
اصرخ بأعلى الصوت:
يا من يشتري
كتل الضمائر بالدراهم
وانتر ببولك حارقا ومصادقا
كل اشلاء الضمائر
وارفع بصوتك حانقا ومتافقا
ومخادعا
فما الامانة بالدفاع عن الوطن
ومزا لوفية خاطي. او مسد
عزفا ويحيا عمرا
تحملة كل الغرائز
فمن القلوب الاصحية
ومع الدماء النرجسية
من فوق ميزان اللالة
تسقى بالدفاع سنان
من خيرة الكرم العريقة
بل رها الدفاع شاي
وسجائر القرب الشهية
والروح تطير لولبة
حلسا بالآل ندبة
ارفع بصوتك حانقا، ومتافقا ومخادعا
من يشتري؟
من يشتري؟
ذما باكياس النفاق تمسحت
ترضى من التجار انسان زهيدة
جمعت بلقايا الارض والعرض القراضات الميت
قد لا يهم
فالصبر يبر في الحسيلة
كيف الوسيلة
لامتصاص الفرصة الحمر.
في جسم اهرام قليلة
فلربما كانت عصبية
ولربما كانت حبيبة
قل يا «كليب» ولا يهم الان من قتل السلام
وما يلقع بالسلام
غيري سحرف طعمها فيما اذا
كانت حضارة
او حقارة
او فسادا للقبيلة
سجل ببحر مانع من قمت سلف او قلم
واقبح بسجلي المحببة
ويل لكم بعد انتشاع الزوعدة
والان يا نفث الاترف وبيا حطام الجمعية
هاتوا ظهورا للركوب
قولوا محي
يحيا الوطن بنضاله
يحيا الوطن برجاله
خفقت له الاعلام ما بين الاسرة في التجرم الخمس
القا بالقداح الشراب مع الدخان
لتداعب الحلم الجميل بقصة
دققت بها حقن السموم، او الهموم او المحن

وهناك في «الديوان» بهجم ارقط
حبل الشكاه الى السماك
يرميه في بحر الهلاك
صوب الميدين ولي مسار المنفعة
تعلو الشكاه بحملها
منها صدور الغانيات العاشقات رواية «والحسن بن
هاني»
منها حرارة لهفها تحت الشفاء الضاربة
منها صكوك او عقود حملت ثقل الحساب وكل ارقام
الحساب
متحدة حتى البنوك الاجنبية

والسوط يلحف ما ينته يد اللشائل والصحائف
حطب العصور ورا العصور
منذ ههنا آدم
منذ القدم
ورق الجنان يهف من سعاتنا
تفاحة هزمت جميع سهرلنا وجاننا
وقصت على كل المرائد
فاسعرت ايام طيش المجاهلة
ورحق ما فعل «المرقط» او «كليب»
لا تكون كآدم

لن نخسف الاشجار والاوراق نصنعها لباسا للحميا.
بل نأكل الازراق والالاق لا رده ولا خوف
يرد قرارنا
ونلعب في كل الفنا..
يحيا الوطن برجاله
يحيا الوطن بنضاله
يحيا على مر الزمن

اصلانا بين الجماعة جائزة؟
ان كان قد ديس اللصق بالتمثال
ماذا يهم لو النساير اللقطة مزقت
هل نيسق التاريخ حارا وانذارا
لنصعد من جوف الزمن
انفاس «حجاج» ليلن في حشاعة:
(انتي اري طلع الروس وقد بدت)
(مثل الفمار الهائنة)
(انتي اري سبل الدماء العالقة)
(بين الصامت والحي)
ليهرل من خفق الشجاعة في ملايحه دما
ويقاتل الرجل الصند برغم قلب المتجنين
حتى يسمر فوق اخشاب طوبقة
او يستحيل الى بهار
والكمية الفرا ستبقى ثابتة
وتعده تشرق من جديد
وهيا يطرف زائرا
ومردعا
من كل فج او وطن
كل المجهج

يا من يخطط حلة في عبق عرض الناس
في مرأى البصر
يا من يلغم لحنه في جوة الاموات
ما بين الحفر..
(انا عاشق صوت الاثين يديه في بحر الامم)
(انا ضارب عرض الضمير يحافظ مثل الاكم)
(ان كان يحسني الشرف)
(احسا ساحضن الشرف)
والمتجر المسوم يطعن في الشرف
(هل حين تنجر الدماء من الشرف)
(اعري لاروي غلطي)
(امضي لاقلع دوحتي)
(وامسكن العفريت من كسر القمام)
(وامسكن الطافوت من احكام قيد راسخ حول القبيلة)
واقول: فليحيى الشرف
عاش الوطن برجاله
عاش الوطن بنضاله

جبل يهيش معانها ما بين صخر او حصي
سهل بطيش مغفرا ما بين رمل ونقا
الذنب ينهش عورتني..
لا بأس فالعزوات صارت كومة
معروضة للبيع في حانوت نخاس المدينة
الروحى يعض مهجتي..
لا بأس فالملح الضميمة والمخيرة
نضحت حكايا او صباها عاربات
ولا لمن
غير فقدان اللحن
الطير ينقر لغروي
لا بأس فالقروا صارت رثة مطروحة فوق المزابل
اللس يسلب قريتي
لا بأس فالقرب الصغيرة والكبيرة
صارت «مشاعا» بل صجاري قاحلة
قد هاجرت منها الحاسبات الشجية
الجهل يلقح حكمتي «وفدوتي»
لا بأس فالعقل السليم
اسطورة العقل السليم
اكسر برام علومه وفنونه واقذف به
جرا واوراقا بذهنة

ولا بد... تكررت النداءات: ولا بد
لا بد... لا بد... تحررت الايدي... تحررت
الارجل... سقطت خيوط العبودية.
...ها...ها...ها...
الجميع باصرار وانحدت الارجل
المفرجة تلقائيا نحو مقر الزعيم.
فتحنا باب غرفته السرية.
انزعجنا من بين اقرانه. انزعجنا من
سواد الستائر المتكاثفة على جدران
غرفته... وتحررت جميع الايدي
الصغيرة لرق رأسه... دون رادع...
ومع كل ضربة تلقاها... تحرر شي... من
الغوتر المظلم داخل اصفاءنا وترتاحت
خيوط الغضب والنقمة.
- الكرسي! صرخ احد الاطفال.
- الكرسي! صرخ طفل اخر.

- تخلصوا من الكرسي...
أمر الكرسي الذي يغير فجأة من
مبادئ الانسان ليجرده من انسانيته
أم إن المادي... ليست إلا مفاتيح لا
يمكن تطبيقها على أرض الواقع... أم
إن الزعيم لكي يكون زعيما... يجب
أن يستعمل نفس الأساليب الملتوية؟
التي يستعملها جميع الزعماء؟
- الكرسي!!
نحن صنعنا الكرسي ونحن وافقنا
على فكرة الزعيم... ونحن استرنا له
كرسيًا ليجلس عليه... إلى أن صرنا
عبيدا للكرسي.

تتأملت عصا حديدية وانزلت على
الكرسي اسطه... رغم وقبحه
التاريخية والاجتماعية والطبقية...
والفلسفية... رغم كل المعاني وكل
القيم المرتبطة بهذا الكرسي...
...حطمت.
ومنذ اليوم لسنا بحاجة إلى أي
كرسي... سندبر أمور المجموعة من
خلال التصويت على جميع القرارات...
قررتا بصوت واحد... باصرار... وثقة...
وأخيرا... بارتياح...
وانزعجتا عن أعيننا النظارات
السوداء...
وفجأة... اشرفت الشمس...

(الناصرة)
●● ملاحظة: أحداث هذه
الحكاية لا تلت للواقع بصفة وهي
مستوحاة من فكرة «الزعيم» في كل
مكان وزمان.

فكّن منا الغضب! فكّن منا
الشعور بالاحباط... بالتفكك... بعدم
الاتصاف... بالنقمة! ألم يكن هذا الزعيم
أكثر افراد المجموعة تواضعا
وانسانية؟ ألم يكن هذا هو نفس
الشخص الذي شن معارك عديدة على
الزعيم السابق بسبب مواقفه واساليبه
الملتوية... ألا يرى الزعيم انه يمارس
نفس الأساليب... لا بل... وببراعة
أكثر!
أهي النظارات السوداء... التي
غيرت «رؤيا» الزعيم... ووجهات

مؤلفاته أو هراياته وامكانياته
الحقيقية.
وصار الزعيم خبيرا باستعمال
الاساليب الملتوية...
فمن جرّ من الاطفال على
مناقشة اساليب الزعيم... استدعاه
الزعيم إلى غرفته السرية سرا فاما انه
كان يهدد ويعرّض بفصله من
المجموعة أو انه كان يشتري صمته
بكل ما لا وطاب من خيرات على
حساب اموال المجموعة
ومن شدة دهاء الزعيم اعلن
لاهالي الهلي ان بعضا من الاطفال

- ابن الزعيم؟ لماذا لا يجلس
على كرسية كعادته؟
قالت الطفلة ضاحكة: اخيرا
اطمان ان الكرسي له رصده... فسمح
لنفسه بمقادرته
وفهر الزعيم بيتنا فاعلنا له: نريد
تشكيل لجان جديدة.
- هذا الموضوع معلق!
- لماذا؟
- هذا يصدر قرار بهذا الخصوص!
قال بيرو رشق طريقه بيتنا عائدا
إلى كرسية كما تعود السمكة إلى
البحر!

اروقتنا على الباب طفلة قالت انها
تحاول ان تنظم للزعيم مراعيله وانه
مشغول الان. اخبرناها ان الموضوع هام
جدا ولا يحصل التأجيل.
فتحت الطفلة باب الغرفة
تدريجيا... وشبنا فشبنا بان الكرسي
الفاخر وكرسي الزعيم! بدأ الكرسي
وكانه يتحدث عن تاريخه العريق...
لقد اشتره احد اهالي الهلي من مزاد
عائلي... وطينا نحن منه التنازل عن
هذا الكرسي لصالح المجموعة...
والحنان عليه... فوافقنا.
كان الزعيم قد أحل حيز الكرسي

● اذهب يا زعيم... وتعال يا
زعيم... لكن احضر لنا معك شيئا من
الهدوء النفسي... أو شيئا من
الاحساس بالاتصاف... إلى المجموعة!
- والزعيم السابق طارء اعلن
احد الاطفال.
- «ربنا على الظالم...»
- «ولكل ظالم يومه...»
- «وارد ان يتقم منا فانتقم منه
اللاء» رد جميع الاطفال حين هوى
الزعيم السابق... والذي كان قد بدأ
عمله كزعيم حين خطرت لبعض اهالي
الهلي فكرة ترحيلنا نحن اطفال الهلي
برميا خلال ساعات الفراغ. فاقاموا لنا
مجموعة يشترك فيها جميع الاطفال
بمجرد يقضون اوقات الفراغ بنشاطات
مختلفة. وكان لا بد من زعيم يقود
هذه المجموعة لقرع اختياراتهم على
أكبر الاطفال سنا وأكثرهم خبرة. كان
الزعيم زعيما أكثر مما يجب فعانينا
الكثير من حذره ومن اساليبه الملتوية
وصرنا نتسلل اليها... في البيت على
الاشراك مع المجموعة لكن... التحمت
مع الاباء... جميع الابناء ضد الزعيم
السابق إلى ان علم اهالي الهلي بكانته
واساليبه لمزوره من منصبه ووضعا
مكانه زعيما «منا... ولينا» كما قال
جميع الاطفال.

وتسلم الزعيم الجديد منصبه
بفرحة... وهو لا يكاد يصدق كونه
زعيما... واقام لنا حفلة مليئة
بالمناجيات كما قال... وكانت فعلا حفلة
مليئة بالمناجيات... فلقد اشرفى الزعيم
لجميع افراد المجموعة هدايا وكانت
جميع الهدايا متشابهة: نظارات
سوداء... لسنا النظارات السوداء...
واسودت الدنيا بأعيننا... فصرنا نرى
الابيض اسود وصرنا نرى الاسود
اخضر... حين اردنا ان ننزع عنا هذه
النظارات ادعى الزعيم اننا يجب ان
نلبس هذه النظارات برميا لانها تشار
المجموعة... ومن منا لا يلبس نظارته
يسجل له الزعيم مخالفة تهذيبية
يرسلها للاهالي لطرده من المجموعة!
في الصباح ذهنا إلى مقر
المجموعة... بحثنا عن الزعيم الذي
اعتدنا رؤيته بين افراد المجموعة الا
اننا لم نجده... سألنا عنه فقال بعض
الاطفال انه اتخذ له غرفة خاصة داخل
المنى الخاص بالمجموعة.

الزعيم

● بقلم: ريتا عبده - عودة ●

يخارون منه خصبيا لذلك يحاولون
تفكيكه المجموعة... اما هو كما ادعى
فكان يحاول استعمالهم بشتى
الوسائل!
وهكذا تكررت اخطاء الزعيم
وكان يبررها بان الزعيم السابق ايضا
استعمل نفس الاساليب وقد تفادى
البعض من اخطائه وفات الزعيم
الحالي ان اخطاء الزعيم السابق هي
التي عزله عن منصبه... وان اخطاء
الرئيس السابق وتفادى البعض
عنها... لا تبتد اخطاءه هرا!

قررتا اقامة لجنة مؤقتة لتقرر
بالاتصال بالاهالي لتوضيح تصبير
الزعيم ومواقفه منا... او تنبيه الزعيم
إلى اخطائه... لكن ابداً اعترانه على
القرار يتسجون خيوطهم من حولنا
جميعا... فيهددون هذا بحرمانه من
الامتيازات التي حصل عليها... أو
يستعملون ذلك بان يعلوه بالمحصول
على منصب ارقيا... (وعلى ما
يبدو... لم تكن نحن الا اطفالا)
فانتصر الزعيم... وصارت اللجنة لجنته
هو...



- من ناقش هذا الموضوع؟
- انا! واعلموا انه ليس لصالحكم
مناقشة هذا الموضوع.

في البدء كان «فلان»، ابن عم
الزعيم، رئيسا للجنة الثقافية وكان
«فلان»، ابن شقيق الزعيم، رئيسا
للجنة الرياضية، وكانت وفلافة قريبة
زوجة رئيس لجنة الاهالي، رئيسة
جميع اللجان... وهكذا كل حسب
انتصافاته والطبقية... لا حسب
السوداء...

كله بفعل جسده... ليجسم احساسه
مفروسة وقال: «انا مشغول الان.
سجلوا اسماءكم على اللائحة المعلقة
على باب غرفتي واستدعيكم فيما
بعده»
رغم خيبة املنا كبتنا مشاعرنا
المحطة وقتلنا له العريق (وكان لا بد
ان نقتله له العريق!) وقتلنا في
اصنافنا ان يكون قتلنا في غير
مكانه.
ومع الايام لم نشعر ان الزعيم
زعيم الا من خلال احلاله ذلك
الكرسي فهو لم يغيره منذ ان جلس
عليه... ولم يعد يخرج ليلعب معنا...
ولم تعد تهمة مشاكنتنا... وكثرت
المخالفات بين الاطفال... وكثرت
احد الاطفال على الاخر... وكثرت
الشتائم... والاقاويل وظل الزعيم
يحفل كرسية باصرار وفرحة طفولية...
لا يهمه ما يجري خارج حائله...
وذهنا إلى الزعيم ثانية لنظائره
بمشكول لجان جديدة: ثقافية،
رياضية، موسيقية كما اعتدنا سابقا
وقد تفرقت هذه اللجان عن العمل.
منذ عهد الزعيم السابق.
كانت غرفة الزعيم مظلمة وريحا كنا
لا نرى بوضوح بسبب نظاراتنا
السوداء...

ابقوا على معنى «الصحة»
شعرا بقرق كافر
عاش الوطن ونحش خدام الوطن
النتيجة
رحلة كانت ولم قض سدى
قد فصلنا الطين عن قطر الندى
واحمرنا بيت حق وهدى
ورمينا النسق في حلق المريب

يا تراب الارض يا بيت المجدود
تغرب الشمس ولا بد تعود
نحن آلهنا وقلعنا المعهود
لن يدمم الظلم واليوم المعصوب

كبر الحق ولا غدر الضلال
دمعة الصدق هي المال الحلال
لن يصير القرد في يوم غزال
يعرف القرد بعبد أو قريه

شادي الاغانى هات النغما
في ذرا الاخلاق تعلم سلما
ترفع الراية فخرا مقلما
تلمع النجمة من بعد المظلم
(الطبعة)

زمر للصوص تهافتت تبغي طليب المرحضة
زمر للصوص تكافئت تبني بيوت العنكبوت
فقصيد اسراب الهوام
وما شابه بالهوام
وزعيمهم ليس العلاء واعلى نشز الخطابة
واقام ركننا للصلا مجاهرا:
قولوا ممي:
يحيا الوطن ويعيش خدام الوطن

لن يخفق النطق السليم ولن تشل يد البنان
ولسان صدق لن تقاومه الريح ولا السنان
سيظل واري الزند قذاح الشر
سيظل مثل الرعد ان شاء وان شاء دور
وجدانه في سورة الاخلاص
او باقي السور
طلقت جمرع اليوم في ليل بهيم
هل غاب عنها انها تسمى اذا بزغ الضياء
ام غاب عنها انها في حاة الطين تفني للأفول
هل غاب عنها انها ظل لشيطان مرقد
وبه ومنه المرحمى
رجع الصدى
كاليفها... تقول ما لا تفهم
وضع الشيم على معالف فيها
ثم انتفتت
مثل المرادة تفتت
ام غاب عنها انها قد وجدت اسم الوطن
المحل المشعرة والمفروس في كيد الشريعة
من بعد اجهاش «الساق» والاتفاق

هل كل يبدو وما يخفى عيوب في عيوب سوف تفنى
بعد عود السندباد
والاعور الدجال يأتي هاتفا نهر اللثام الجائفة والطامعة
والأعرج المشاء ديك صانعا منذ الحيلة
عاش الوطن برجاله
عاش الوطن بنضاله
عاش الوطن

سأقول شعرا يا مرقط حينما يلبث حروف في اللغة
سأقول شعرا سابعا في بحر ايام السنة
ليلا ورا... نهارة ساحش حنا هابقا بين المصور
ليلا ورا... نهارة ساسخ فلكرا نالفا عبر البحر
وتعيش مثل القيمة المجهما... لا
عطر مجرد ولا حبر
تهسي برعد كاذب... هذا صحيح
احسب حسابك جيدا واحرف اذا
ان الرياح تبدد السخب للكثيفة
واحرف اذا:
الظلم مرتمه وخيم
شمس الرجولة
يا مرقط نذر نزار الحيلة
طمع الرجولة يا مرقط شبه انسام عليه
لون الرجولة يا مرقط رفع اعلام القبيلة
لا لن تعلم صبتها معنى القياض في الضحى
لا لن تكون كتابا
في جيش لطاق الحيرة
زمر للصوص لجها من خلف ستر للمغارة

في مرج نهر ثائر
الكفر يلقي منهجي
التي حروفا يركز التاريخ فوق سطورها
«الرا» و«يك» ذو الجلالة
ومكانها رست بحرف حامض:
أقرأ دساتير لعصا وقيرة
أقرأ بأعداد غفيرة
عدد القسام والفتائم من مشاريع كبيرة
محور الضرائب كالغرائب
والروايف كالصالحات في ملفات مثيرة
وروائع الجنس التي كانت موائد مستديرة
في صدور الغائيات
في انوف الطيش
في «يخت» حراس الخطيرة
في المرايا... في السجاي في الزوايا...
ثلثها غرب النجوم الكافكات سرائرا
ثم استعانت بتعفي حردا للصل باحت أو ماتع
في ظل طين المسرحية

لا لن يهم القول أو مضغ الكلام
فالنصب الموردة الهلى من ربيع في بلادي
وقفاق النسمان تملن في الملاء
لحس ولحسك تضدت اجزاء فوق المشاري
كل الامور مجر في عرف الحضارة
حتى الذباب يستساع مصيره بل يستطاب
حتى الكلاب تبهي من فوق السحاب
ضحكت لنا العورات من بعد التحبب والاختفاء
ولزقت فرك الدرام:



عن الرواية في ادب الانتفاضة

● بقلم: صبحي شحوري ●

المجبة الواقعية بين نقطة الالتقاء. الحاربي بين شكلين أو أكثر من أشكال الوعي. لقد وضع دوستوفسكي الفكرة على حافة عدد من أشكال الوعي المقاطعة حواريا. ان محور رواية السيرة الذاتية لا يتعارض مع بطل دوستوفسكي، ان توزيع الابطال يجري بواسطة المحور وهم يلتقون معا على ارضية ملونة ومحددة.

المسألة الثانية التي احب التطرق اليها مع دوستوفسكي وعينها عنه في آن واحد، هي مسألة خصوصية الصنف الروائي وتاريخه.

ان الروائي مضطر لان يتفاعل مع اشكال هذا الصنف او عناصرها القديمة المتجددة، وان يأخذ منها وان يعطيها اما الكتابة الروائية المجانية التي تتجاذل تاريخ الصنف الروائي فصورها القشل محليا ونحو مصابرين بهذا. ويتضمن انني كورت هذه العبارات مرارا في بعض كتاباتي النقدية، كما دام واقع الرواية المحلية لم يتحرك بهذا الاتجاه فان الانحاح مطلوب، فطرح قضية ما بالحاج لا يعني حلها، وما دامت القضية قائمة فلا بأس بالاعادة.

ان الرواية المستوفسكية - ضمن هذا الطرح السابق - هي ابنة الفكر الكرنفالي القديم التي عرفنا صورته الحاربية الاولى في الحمار السقراطي المعروف. ان جذور الرواية هي، أ - المحسنة، ب - الخطيئة الصارية للثقل - ادبنا واقع في هذا الشرع مع وجود بعض الاستثناءات - ثم الكرنفالية التي اشرت اليها.

القضية الثالثة والاخيرة التي احارب الصنف لها هنا هي قضية حرارية اللغة الروائية بحيث تشمل كل اللهجات المحلية لا بطال الرواية. في الشعر على اللغة لا تفرق في بحر اللصيدة كانها تستخدم لأول مرة، مقشرة من نوايا الآخرين، في الرواية الامر على العكس اذ تأتي اللغة الروائية محملة بنوايا الآخرين، اي ابطال الرواية المتفرعي الوعي والمعلم. العكس يحصل عندما، في الرواية المحلية هناك لغة واحدة متجانسة هي لغة المؤلف الذي يطبع سلفا بروعي ابطاله وخبرصهم. وللحقيقة فان رواية «الصبار» لسحر خليفة حقت الشروط السابق ولجحت.

● عن الاكثات في الرواية المحلية ●

الكثير من نقض ما قلناه من رواية دوستوفسكي ينطبق على الرواية المحلية، على قلنا ارفع ان اعادها زادت مؤرخا، بشكل عام. ان اهم مبدأ يقل هذا التصور هو ان الرواية المحلية لا تفرق وتربط صور الابطال المنزلة من خلال وحدة العالم المقدم والمشرع من رولاجيا، ولا تفرض تعدد اشكال الوعي المتصاوية الحقيق بها لها من حوامل - كان الرواية المحلية قضية لانا لتفكر اساسا للمقاربة داخل انفسنا.

ان الرواية المحلية من رولاجيا ذات وجهة نظر واحدة، الوعي فيها هو وهي المؤلف وحده، وهو وعي كامل. ان الوعي القوي نادر فيها بصره ذاتا فاعلة كاملة الحقيق،

هي من اكتشاف البطل، وبواسطة البرح الاعترافي الذاتي يمكن ان تقدم الكلمة الاخرى عن الانسان، اذ لا يجوز تحويل الانسان، الى موضوع ابكم لادراك غيابه، الانسان هو الوحيد القادر على ان يكشف عن نفسه من خلال الفعل الحر لتلميذ، الذي، البطل هنا يسعى لتحصين اطار الكلمات القوية عنه وهذا موقف مأساوي ومهم في حياة البطل.

الانسان لا يتطابق مع نفسه حسب معادلة س = س بل هو تجاوز مستمر لذاته ولوجوده المادي محددا، اعتمادا على ارادته الرواية. احد الابطال عند دوستوفسكي قال (لا احب الجرائد وعلماء النفس) ولكم ان تفكروا في هذا المعنى، وقد اتهم دوستوفسكي بانه محفل نفسي بارع لشخصياته وقد نفى ذلك عن نفسه وقال: ان تم هذا فانه قد جاء من منظور اجتماعي صرف.

صحيح ان البطل من جهاز المؤلف ولكنه لا يقلل التصف والتروانية، وعلى المؤلف ان يعقد بالمتنق الداخلي التي اخاره.

ان تعدد الاصوات لا يلائم احادية الفكر، ومما ان البطل هي معاناة بالانكار وليس بالوعي، والفكرة تحفظ بدلائها بالاستناد الى الوعي الذاتي بصره فكرة فنية اساسية ومسيطر في تصوير البطل فيها، ويجب احترام فكرة الغير والحفاظ على قيمته الدلالية. ان الفكرة اذن، لا تنفصل عن الانسان، ومن يحصلها هو الانسان داخل الانسان، به لا من عدم المجانية حرة وعدم استقرار، الفكرة ديارجية بصيرة جرمية، وهي نهاية الحادثة

اذن لا بد من سحب العالم المونولوجي الوحيد الخاص بروعي المؤلف، ان للوعي حريته، وهو يطرح فكرته الخاصة في اللحظة المناسبة، وليس المهم من يكونه البطل بالنسبة للعالم، بل المهم ما الذي يكونه العالم بالنسبة للبطل، والمهم ايضا وعيه بالعالم ووعيه بذاته.

اما المؤلف فلا يحتفظ لنفسه بشيء، بل يدخل كل شيء، ضمن المنظور الخاص بالبطل، اي ان ما يخص المؤلف اصبح يخص ابطاله، وهو لا يسيطر الشرع على الواقع المحيط بالبطل، بل على الوعي الذاتي عند البطل بصره واقفا من الدرجة الثانية، وهذه عبارة عامة جدا لمحدد عن اي شيء يكتب الكاتب ويحتاج الى مناقشة مستفيضة، لان القاص والروائي عندما يظل اسير المشهد البصري العام الذي قد يكون بعيدا عن وعي ابطاله، ولا يسمح له هذا التحليل والتحقق، ان الوعي في بناء البطل ليس ملصقا من ملصقات اخرى بل يخص هذه الملامح كلها، ولذا فمن الضروري انتقاء الابطال القادرين على الوعي الذاتي بالدرجة الاولى، ان البطل لا يظهر بصره انسان حيا بل بصره ذاتا لروعي والمعلم.

هذا وحده يفكك الرعدة المونولوجية للعالم الذي شرط ان يقدم البطل بصره وعيا بالتصوير عن نفسه اي دون ان يتنمى مع المؤلف ودون ان يصبح بوقا له، هناك مسالة بين البطل والمؤلف، ولم تم قطع الجبل السري بينهما، البطل هو المبادر وصاحب الكلمة الاخيرة ووعيهم يعيش حالة اللاإحائية، اللاإحائية، واللاحزم، فالبطل المنجز ضعيف ومحدود ومفعل.

ان الحقائق هنا ليست قبلية وانما

جديدا من التفكير الفني المتعدد الاصوات، وابطال هذا المؤلف يجمعون باستقلالية ونفرد معنوي، هذا ما يراه باخدين، الناقد الروسي الذي اكتشف منذ مدة قريبة رغم انه بدأ الكتابة في الثلاثينات.

ان البطل عند دوستوفسكي خالق لمفهوم ايدولوجي خاص وكامل القيمة، لا بصره موضوعا (Object)، بل بصره ذاتا حرة (Subject)، البطل ليس موضوعا لكلمة المؤلف بل كامل الحقيق وكامل الاحلية لكلمته الشخصية، ان الشخصيات هنا حرة مؤظلة للوقوف جنبها الى جنب مع الدرع نفسه، وقادرة حتى على ان تقر في وجهه.

هناك تعدد في اشكال الوعي المتصاوية الحقيق عند المؤلف، وللشخصيات كلمتها ذات القيمة الدلالية الكاملة، وهي لا تميز عن موقف ايدولوجي خاص بالمؤلف، ان الروايات هنا روايات غير مونولوجية، هنا تأكيد على الوعي القوي بصره ذاتا فاعلة كاملة الحقيق، انها روايات متعددة الترات ومتناضعة بشكل غني، والحمار هنا هو الاساس وهو السبيل الى تبادل التأثير عند عدد من اشكال الوعي المختلفة والمستقلة.

ان عالم دوستوفسكي هو عالم كثرة ساكولوجيات ذات وجود موضوعي، وان صراع الاصوات ايدولوجية يمكن في اساس الشكل الفني لهذا الروائي وفي اساس اسلوبه، والروايات هنا ذات طبيعة غير متناهية، والابطال غير ناجزين. انه يجمع في الرواية بين قصتين او اكثر، وهذه القصص تقني بعضها من خلال تضادها، ان تعدد الاصوات صدى لتعدد معاناة البشرية، وكل شيء هنا يقوم على التعارض.

لقد طلب الي الحديث ضمن هذا الاطار، حسب رغبة الاخرى القاتنين على هذا اليوم الدراسي، وانا سعيد بذلك، غير ان هذه السعادة ان محجب عن عيني الموقف الافتراضي الذي ينطوي عليه العنوان، افترض ان الافتراض انتجت ادبا روائيا، وهو الافتراض لانه لا يمكن لاحد ان يزعم ان هذه النتاجات ولادة الافتراضية بالتصديق، اي ترتبط بها كما ترتبط النتيجة بالمسبب.

ان الاسلوب العلمي في البحث هو نفسه لا يزعم وجود علاقة من هذا النوع، وانما هو يأخذ عينات من هنا وهناك ويعقد بينها مقارنة، اي روايات جاءت في اعقاب الانتفاضة، واخرى كتبت في مراحل اخرى ثم تجري المقارنة، وهذا ما لم يحدث حتى الان.

اذن فالمسألة مسألة تزامن لا غير، اي صدور روايات مختلفة اثناء مراحل الانتفاضة المختلفة.

ان الحكم على الرواية المحلية التي صدرت اثناء الانتفاضة لا يمكن ان يتم دون الاستناد الى معيار نموذج، وهذا المعيار حسب اجتهادي يشمل في الفضل النتاجات الادوية الروائية ومحددا في الرواية المتعددة الاصوات في ارفع مجل لها عند دوستوفسكي، وهذا الاختيار لم يأت اعتباطا، وانما لان رواية دوستوفسكي تقف على طرف نقض من الرواية المحلية، ولا تظهر عيوب الغائبة الا بمقارنتها مع الاولى، ولا مجال هنا لذكر العوامل المختلفة والادعاء بعد الشك بينهما، فالرواية صنف ادبي استودانا من الغرب، اما مسألة اساليب القصص العربية القديمة، كالملصقة الشعبية والمقامة والسرد الشفوي، فنتحتاج الى معالجة مستقلة، وهناك تيار روائي عربي حديث يحاول ان ينتسب، لهذه الاساليب بطريقة ما، ولعل ابرز مثله الروائي جمال القبطاني في مصر. لقد اوجد دوستوفسكي لفظا

«اللهم ادم هذه النعمة واحفظها من الزوال»!

● بقلم: عبد الحفيظ دراوشة ●



او غيرها نتيجة الخفاف «والفارس» او حبل الزناط على المتق، ليجدا ذكرا من الدواب كالحمار او الفرس او الحصان قد قطع الزناط واقتل وقام بعلمه الطبيعية مع انشاء في هذا الجور الرومانسي وعلى نور السراج الحاف. وكان الزوجان يسمان كثيرا لهذا الذي سيجده انتاج وتكاثر وريادة في عهد افراد «العائلة»، ثم ينظران الى بعضهم متحبا، ثم الى صفارها وكأنها معاندهم ويدعوان الله طرحة البركة والزيادة في عهدهم ليجسدان من انفاها من السينا والديبر والافلام الزرقا، والظفرينات يقرناتها وكوابلها وانهم عليها بهذا العرض المجاني المتج في الحافئين ويكران شكرها للخالق وبغيرهاته وريتا ادم هذه النعمة واحفظها من الزوال»!

الثمانية، اربعة ذكور واربع بنات اكبرهم احمد في السابعة واصغرهم «دولة» ابنة السنة. جميع افراد العائلة يتناسون المحبة والاحترام، والكل متحابون، لا فرق بين من يعيش على المصطبة وبين من في قاع البيت، فكما لكل من اولاده اسم يتنادى به كذلك للدواب، فاسم الفرس «دولة» واسم الفرس «الكميل» والفرس «نمشة» والحمار «زهيرة» والحصان «فانم».

للمرة وللفرس والحصان والفرس والحمار حيث بنيت لها طرقات يوضع بها العلف ويحتم اوتاد بجانب هذه «الطرقات» تربط بها الدواب. في المساء يلق باب البيت على من فيه حيث يستقر تحت سقفه وكافة افراد العائلة. من هم على المصطبة ومن هم في قاعه، وعندما فان هذا البيت ليس بحاجة الى تلمعة حتى في ايام البرد القارس وفي موسم الشتاء البارد وفي اكله الهالي وابرها، اذ يساهم الجميع من غير ما قصد يخلقه ويرافق درجة الحرارة بالاشارة الى غير عملية التمس، يجعله دائما كبيرا واحيانا ترقع من شدة الدف، وكأنه في جاكوزي او ساونا او في فندق شيراتين حيث التدفئة المركزية ليسح الجميع للرائع العظيم وحده دون على هذه النعمة التي منحوها ربهم تكلفه او تكلف وتسمهم وهم يخرعون لربهم «اللهم ادم هذه النعمة واحفظها من الزوال». ثم يخط الجميع باخشان في نوم حقيق تمتع وسط جو موسيقي اعاد الجميع سماعه والنوم في اجراء مسطرينه يشركه الجميع في عزها وتكرنها من شيق وزفير ونغير وضرة ابلغ من هنا وهناك. كان اللالاح ابر احمد يعيش في هذا البيت هو وزوجته وصغار

● لم يكن في تلك القرية ولا في غيرها ما نراه ونشده من وسائل للتمتع وللراحة والرفاهية، فلا جهاز راوير او تلفزيون ولا كبريا، ولا مياه مجورة بالانابيب ولا منافع، ولا شوارع معبدة ولا طرق سالكة بل زقاقات معوجة ومتعرجة خضقة معصية او مقلدة بين بيوت طينية متراصة متلاصقة بدائية مسقوفة بأجراد الشجر وقضبانها او بالقباب والمخلفات تبت على اسطحها الاحشاش المختلفة كالاختران والصغير والحيزه والبابرغ. في جدار البيت طاقات عولية يعيش وعيش فيها الحام حيث يعيش ويرخ، وفي جرابه الداخلية للسلي الحمايف يصمم الدن او القدر او الجرة توضع فيها الخزونة من زيت وزعفران، وهناك خراب صنعت ونبت من الطين الاسفر ترتفع عن مصطبة البيت نثر مرتين تقريبا دون ان تلامس السقف، مقشرة في اعلاها وبدون سقف وفي اسفلها فتحة مستديرة تسد بخرقة خيش او لماش عتيق تترك لمثل وتخزن بها الحبوب والطناني مونة العائلة طيلة العام. المصطبة تستعرض نصف مساحة البيت وترتفع حوالي المتر عن ارضيته وما تلي، وهو النصف الثاني من ارضيته ويدهي قاع البيت فقد خصص

وموضوعاتها تعتبر مسلمات اخلاقية محددة، تتحد مضمين هذه الروايات، من وجهة نظر مونولوجية يكون البطل مقلدا، اما حدود الدلالية فمواضعة العالم، انه عاجز عن الخروج من حدود شخصيته من لطف الشخصي ومن مزاجه، ان هذا يفترض موقفا صلبا في الخارج، يفترض رؤيا خاصة بالمؤلف، ان الوعي الذاتي للبطل متضمن داخل الاطار الصلب الذي يصحب على البطل ادراكه من الداخل والخاص بروعي المؤلف، ان هذا الوعي بالذات انما يقوم على خلفية تتكون من العالم الخارجي، وهذا عندنا لا يتجادل مع ابطاله ولا يتفق معهم وقد يحدث ان يسخر منهم او يهشمهم وهذا اسرا ما يمكن ان يفعل.

● بقية على صفحة ١٥ ●



● الأستاذ ميشيل ديرمالكونيان مع أعضاء الوفد اللبناني، ويظهر من الخلف بيت بيكاسو ●

المعلومات وتعزير التفاهم والاخرى بين الشعوب والعزف على الآلات المختلفة وإظهار المراهب أمام الجمهور والسعي لوضع برامج موسيقية مشتركة وموحدة للمدارس الموسيقية ومعاهدنا. ضمن اللقاء هذه المرة موسيقيين من ١٢ دولة هي فرنسا ومصر وسوريا ولبنان وإيطاليا والمغرب واليونان ● البقية على صفحة ١٥ ●

ضيقنا سنين غالية.. فلو واصلنا لكانت لدينا فرق وجوقات عالمية

يجب ان نولي الموسيقى اهتماما كافيا، حتى نسير مع بقية الشعوب

ونلتقي، فنجد فرحا وحرنا في آن واحد. أما الفرح، فلان فرصة كهذه اتحت له، يلتقي خلالها حضارات موسيقية أخرى وموسيقيين آخرين. مثل هذه اللقاءات ليست جديدة عليه. فقد سافر في الماضي عدة مرات، فالتقى لفرقة «الطلعة» للاتحاد التابعة للشبيبة الشيوعية في الناصرة. وهو يعرف أهمية بل عظيمة هذه اللقاءات.

وأما الحزن، فلانه يرى بعينه كيف تضع الأيام والسنين، دون ان يكون في مقدورنا ان نقيم مثل كل شعب حضاري. فرقتا للاتحاد وللحزب ونظروا موسيقائنا ونزعى مواهب شبيبتنا ونستد فنانينا..

يقول لـ «الناصرة»: فرحت لمشاهدة وسامح الفرقة القلهرمونية التابعة للمعهد الموسيقي العالي في مرسيه ببرنامجهما الرائع. ولكنني حزنت لحالنا. ففرقة «الطلعة» التي كانت تتشدد في حينه حازت على العديد من الجوائز المحلية والعالمية. وكان من

جولة أو يؤسس فرقة. وطالما ان لا أحد في بلادنا يهتم بالفنان، خصوصا اذا كان من الاقليات، فان من الصعب ان تسبح صوته. لهذا، نجد احيانا الشاب لم تسبح عنه كما يجب. ولم تتعرف على نتاجه الفني الفني.

في هذه الأيام سنحت لنا فرصة اللقاء به. فقد عاد لثوره من زيارة عمل الى فرنسا، وبالذات في مدينة مرسيه الساحرة، حيث شارك في ملتقى مدارس الموسيقى لبلدان البحر المتوسط. الدعوة ارسلت من الكاتب العام لمجمعته التبادل الثقافي في لبنان البحر المتوسط، الأستاذ عمر دانيال بلي، وهو جزائري الاصل ومن المعهد الدولي الاقليمي للموسيقى، الى رئيس بلدية الناصرة، النائب توفيق زياد. فحزنها زياد الى الأستاذ ميشال ديرمالكونيان، المعلم في المعهد الموسيقي النصاروي البلدي، لممثل الناصرة وكل الوسط العربي في اسرائيل.

● الناصرة - مكتب والاتحاد - الأستاذ ميشال ديرمالكونيان، أحد ابرق موسيقيينا، المعلم، غازف البيانو والعود وغيرها، قائد الجوقات ذات الاصوات الاربع، المعلم، وصاحب الفضل في ثمر عشرات المراهب الموسيقية والفنية في وسطنا العربي. هذا الفنان الانسان، والمطعم، لم نعد نسمعه الا في اوقات متعادية.

وعلى ان نعرف، ان هذا الفنان الاصيل هو واحد من مواهب عدة قديمة، جرى تقييدها عن الساحة الفنية. تقييدها لم يتم بالقوة. ولا بالاعمال. اما بواسطة الفراغ الذي يلا هذه الساحة، فلانه انسان متواضع، لم يفعل شيئا حتى يفرش نفسه. ولانه فنان ذو كرامة وعزة نفس عالين، لم يركض وراء «المسؤولين» في الدوائر والمؤسسات وسلطة الاذاعة، حتى يتأهل موطىء قدم او صوت او عزف. ولان امكانياته في العمل والملاحظة أصبحت محدودة، لم يعد بمقدوره ان يدير

فولكس مسركية

راضي د. شحادة ●

عندما فض غسان بكارته..

● امتنعي ان يصحب لدي فرقة من عشرة اشخاص، من الصبايا والشباب الذين يجتمع في كل منهم اكثر ما يمكن من صفات الشمولية الفنية. ان يكون كل واحد منهم رياضيا، راقصا، مغننا، وعازفا. حاولت ان اكون كذلك. ولكن العمر قصير ولا يكفي لاحواء كل هذه العناصر والتخصصات.

واما غسان الاعلى مسرحيا (مذكر عزرا) الذي حظي اسمه بان يكون عنوانا لهذه الهامسة، فهو رياضي يتمتع برشاقة عالية، وشاركه كراغس في المشروع الاستعراضى الجديد الذي اقيم باغراج.

انه رياضي أولا وراقص ثانيا، وعلي كسخر وحكم الحاجة لتوزيع الادوار ان اجعله يمثل ولو لدقيقتين. يعرف غسان كيف يستعمل عضلات رجله ويديه وصدره وظهره ورجله، ولكنه غير معتاد على، او يخاف من تحريك وجهه، فله، خديه، حاجبيه، انفه.. فهو يقوم بعملية الرقص والرياضة بحدوده المقبول والمعهود ان حوله من مجتمع، فاذا تخطى ذلك الى التمثيل فان الامر يتطلب جرأة خاصة وجرأة من نوع فريد.

كانت المواجهة بيني وبينه حساسة جدا من اجل جملة يمثل، وكان يؤكد لي انه لم يمثل ابدا في حياته، ولكنه يحب ان يدخل التجربة، وكان يضحك كثيرا عندما امثل امامه واقوم بتحريك اعضاء رأسي بشكل عريض وجعوني، وعرفت انه يضحك لانه كان يسأل نفسه: «هل «دساتر» مثل المخرج هكذا؟ كيف ساراجه اعضاء الفرقة الراقصين والاخرين الذين لا يمثلون بشكلي. الجديد هذا غير المألوف لهم منذ عرفتهم ومنذ بدأنا الرقص وبعون قليل، ومنذ كون المحيطون بي لي شكلا عينا لشخصي وطريقة حياتي وتفكيري وتصوري. كيف سأجرب على مراهبهم بشكلي الجديد بدون خوف او احراج وبدون ان تشكل ضحكاتهم العالية

ضخفا قويا لكسري وزعزعة لثقتي بنفسي؟.. واقنعته من خلال التعريب الحركي للرقص، ومحاولات الاستفادة من جرأتي في التعريب امامه بانه سيتحرل من انسان محاصر خائف ومهاجم في القس لحظات المواجهة مع جمهوره الاول (اي انا المخرج) الى اسد مهاجم يتحدي ويتحدى الاالا من جمهوره المحققين له، خلال لحظات العرض، لحظات المواجهة النهائية، ولبقول لهم بعزة نفس: «انا ملك الغابة.. انا سيدكم فاجلسوا وشاهدوني واسمعوني...»

ولعلنا قام غسان بتعطيل دور، وكانت هذه التجربة بمثابة لفح بكارة غسان المسرحية.

نحو اقامة مسرح عربي مستقل

● بقلم: اديب جهشان ●

● لقد شدني الخبر الذي كتبه الزميل الفنان طارق قبلي قبل فترة حول مكانة الممثل العربي، ورجال الفن، وقضية الرصاية على النشاط المسرحي، وقضايا الميزانيات الممنوعة لهذه النشاطات.

ولهذا اود ان اضيف بعض الافكار حول ما جاء في المقال المذكور. وما سألته ليس عن مسعى الممثل او الفنان بل حول المآل الذي تتحكم في تكوين مكانة المسرح العربي ووضع الفنان داخل اطار يلزمه التخلي عن شخصيته وكلمته، حتى يصبح سلعة في ايدي القيمين على مثل هذه المشاريع الهامة.

وبعد النفاذ اسبح لنفسي بالعودة الى سنين خلت، ايام كان المسرح والناسخ قائما في حيفا، والذي كان أحد اركان المسرح العربي في البلاد.. منذ ذلك الوقت حارب المسرح الناضج ضد الرصاية على المسارح العربية وكتب وتحدث عن مكانة المسرح العربي في مجتمعاتنا في معظم وسائل الاعلام.. وقد اهتم المسرح في حينه في اختيار الاصل الملتزم، وهكذا سار في نهوض سنوات طويلة، والريفة الفنية التي انتجها المسرح الناضج ما زالت آثارها حتى يومنا هذا.

واليوم استطع ان اقول ان لدينا كرادل فنية ممتازة ولكن بنقصها الاطار الملائم.. ان القرار الذي اتخذه

المسرح البلدي في حيفا واي مؤسسة ثقافية حكومية اخرى بأنها تستطيع ان تسوق الحركة المسرحية في مجراها، حتى يلقى الفنان العربي مرة اخرى في شركها.. لذلك يجب علينا اتخاذ القرار المناسب وان تكون لنا رؤية طويلة الامد، والقرار هو: والصل على خلق مسرح عربي لا يخضع لأي جسم وقفه ان يتأهل الدم المادي، وذلك بهدف ضم جميع العناصر الفنية ذات الحس الانساني والشريف والتي تؤمن ان يسير الركب سوية في عملية البناء والتضحية لشعبنا.. وللإلهام القادمة.

واقترحي للرؤية هو: ان يكون الكادر الفني ذا رؤية صادقة في اختيار النصوص المسرحية واتخاذ الاعمال الملتزمة من المسرحيات التي تعكس افكار مجتمعاتنا بقالب فني يتماشى مع العصر الحديث.

شيء آخر وهو ان نهوض مسرح عربي مستقل وعملية البناء لهذا النشاط المسرحي، يخطئ لها طيلة هذا العام، وان هذا النشاط يضم عناصر فنية طيبة، ذات رؤية واضحة ومستوى فني رفيع قد يجيد الدورية الدورية للحركة المسرحية، ويجب ان لا يكون هذا النشاط مرحليا بل لينة تابعة لمسرح عربي حر.

لقد كنت منذ فترة على علم برغبة المسرح البلدي العربي في حيفا لاقامة نشاط مسرحي عربي بهدف الى تسريع الاموال اليه بهدف ان لا يكون له بديل في مجتمعاتنا.. لكن الجمهور في بلادنا يرفض الرصاية كما رفضنا في الماضي.

ومع بداية هذا العام سوف يعلن رسميا عن اقامة فرقة مسرحية عربية، وستكون هذه الفرقة نائلة عامة في حياتنا الثقافية والفنية.

ان الجمهور والمؤسسات الوطنية في بلادنا سوف يلعبان دورا هاما في دعم هذا النشاط لانهما بحاجة مجتمعنا الى المسرح، وان هذا سوف يسير في طريق التثقيف عن آثار شعبنا وتراثه، وان ايدي هذا النشاط مفعوقة امام كل فنان يرى ان مكانه هذا الاطار للنسج سوية في عملية البناء الى الابد.

هل يكون الدستور

• تمة من صفحة ٢ •

وفي حينه وجدنا المرأة لا تطالب بحقوقها الاجتماعية على أساس النضال الوطني، فالشعيرة كانت لها الامم واجلت كل مطالبها.

- هل اقتضت القيادة بهذا الدور؟

• بالطبع لم تنكره، لكن لم يكن الوقت بعد لنقل انهم يريدون ان يتراجروا عن هذا الدور.

- لكن دور المرأة الفلسطينية في بداية الانتفاضة

كان اقوى من الناحية السياسية، مما عليه اليوم؟

• هذا صحيح، فكما نرى فان التقدير للمرأة منذ بداية الانتفاضة

كان موجودا والمرأة تراجعت في كل المستويات، لكن بعد توقيع الاتفاق لاحقا ان هناك تراجعا بعدة اشكال.

- مغللا؟

- لنعد الى المرأة والانتفاضة، كيف انعكس تقدم دورها؟

• خلال فترة الانتفاضة، سار تقدم المرأة الفلسطينية، في الدور النضالي وليس الاجتماعي. وفي الاخير كان هناك تراجع. لكن في نهاية العام ٩٠ بدأت المرأة تعيد النظر في برامجها ودورها واهتماماتها، وبدأ النضال الاجتماعي يأخذ دور الاولوية، لذلك بدأت نرى اهتماما بتقوية دور المرأة وازداد الحس النسوي ودفع المرأة الى مجالات العمل.

- وما هو الخطر في انحصار هذا التقدم؟

• لا يمكننا القول ان هناك خطرا. فبمجرد ان المرأة بدأت تحس في وضعها، هذا يعني انها ستعمل على تحسينه والخطر يزول. فللمرأة محاولة للدخول الى مجالات الحياة المختلفة، والان هناك محاولات من قبل النساء لادراجهن في التنمية والتخطيط وغيرها من البرامج.

• اللجان المفاوضة في طابا تخلص من النساء، كذلك الامر بالنسبة للجنة التنمية والتجارة وفي اللجان القضائية ايضا لا توجد نساء.

- وماذا تقول قيادة المنظمة عن هذا الوضع؟

• هذا الحديث وجهته مباشرة الى ابو عمار فكان رده: «ها انت تشاركين في الورد». طبعاً ردي ان مثل هذه المشاركة تعتبر «مكروه». فهذا ليس عدلاً ولا يعطي للمرأة تفهيمها المناسب. بالضبط كما يجري عندما تنطق الطبخة ثم ترش عليها قليلاً من الملح والبهار. وما زاد الطين بلة، الدستور الذي لم يعط لنا الحق الكافي.

- الورد الاسرائيلي في طابا، لا تشارك فيه نساء؟

• من غير الصحيح ان نقارن انفسنا بأي شخص او طرف اخر، فليس مطلوباً منا ان نبدأ من حيث بدأ الآخرون، بل نكمل من حيث انهم، فهذا افضل.

عن الرواية في ادب

• تمة من صفحة ١٢ •

سلاجة القاري. ورواية سحر خليفة الجديدة «باب الساحة» من هذا النوع. يمكن ان تطرح قضايا كثيرة

تركها للنقاش، وأحب ان اقرر بشكل واضح ان الادب المحلي يقع في محنة القياس الادبي السياسي بعد ان يفرغ هذا الاخير من مضامينه الوطنية العامة ويحول الى شعار لندي من نوع ما.

(طولكرم - فلسطين)

• التيت هذه المداخلة في مؤتمر ادب الانتفاضة، الذي عقد في جامعة «التجارية» الوطنية في نابلس، تحت اشراف قسم اللغة العربية.

التقدم باطلها واحداها الى امام، ولا تستطيع رصد تفاعلهم من خلال محاور معينة، وانما تظل تحفر مغاور مختلفة لا يظاها بصورة عرضية تحول بينها وبين التقدم، ويسقط ابطالها ويهشون ومن هذا النوع رواية «عنان على الكرمل» للصديق د. ابراهيم العلم.

في الادب المحلي عموماً وفي الرواية أحياناً يتدنّى مستوى الفعراض الكاتب الى درجة مريعة، كافتراض

والصراحة تقتضي الإشارة الى رواية «الكف تناطح الخرز» التي تتعمق فيها حروب كثيرة اسمها هذا المعب. خضوع بعض الروايات المحلية للشهدد الرسمي الطائفي - لهم بعض الملر لشدة تأثير هذا المشهد - وما يحول دون التعقّق والتحليل، ومن هذه الروايات رواية «الخروج من القمم» للكاتب عمر حش. بعض الروايات لا تستطيع

قدمت كونهتصيرت من تأليفي والماني بعنوان: «عصري»، ومدته نصف ساعة. وتم تكليفي باعداد الملل المحتامي للقاء. وكانت تلك ليلة الصر بالنسبة لي. لقد لمحننا في تعليم الماخرين اغنيين عربيين شعبيين والموشع الجميل، ولما بنا يقتنى. وغنمها تراقفهم فرقة الموسيقى الجزائرية.

وتأثر استاذنا كثيراً من لقائه الهام مع الموسيقار التونسي، محمد قطاط، صاحب الدراسة المعروفة التي تزك أن المقامات الشرقية في الموسيقى، هي اساس الموسيقى في العالم. والموجود والنشور (سلام الموسيقى الغربية) مشقة من تلك المقامات.

الموسيقار المعروف

• تمة من صفحة ١٢ •

والجزائر والبنانيا ومالطا واسبانيا وسولانكي واسرائيل. وإلى جانب ديمالكونيان، شاركت من اسرائيل، سارة ملتسر، وهي عازلة كسان. وقد ملقت معهد رويين للموسيقى برنامج اللقاء. تألف من شقين:

قانون التنظيم والبناء

١. تسهيلات بنسبة (١٠٪) في البند المائي واحداً طابق بدون مجاز تسهيلات. يمكن الاطلاع على الطلب الماكور اعلان في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال المهور.

٢. تسهيلات بنسبة (١٠٪) في البند المائي واحداً طابق بدون مجاز تسهيلات. يمكن الاطلاع على الطلب الماكور اعلان في مكاتب اللجنة في ايام وساعات استقبال المهور.

قانون التنظيم والبناء - لسنة ١٩٩٥
الجنة المحلية للتنظيم والبناء - وادي حارة
يعلن بهذا ولما للسادة (١٩٩٥) لتقنين التنظيم والبناء. لسنة ١٩٩٥، انه قد تم للجنة التنظيم طلب ترخيص رقم (٢٠٣٩٣) في حوض (١٩٩٧) كسبة (٤١) فطمة (٤١/١) باسم السيد قاهر محمد طم - ماهر. وفيه التسهيلات من تعليمات المراقبة الهيكلية رقم (١٩٩٥/٢) ع/١٩٩٥

عالم الأناقة المتميز لدى AIRPORT MENSWEAR



تل اييب - لمراسل خاص قمزت ملبوسات الرجال التي طرحت في الاسواق من قبل

AIRPORT MENSWEAR

بالاناقة الفائقة، وبرزت المتغيرات الصوفية بالمخطوط المصرية، والدمج بين عدة انواع من الصوف والاكمشة الجديدة

ومن الجدير بالذكر ان البسة

AIRPORT MENSWEAR

تطهى بشعبية كبيرة لدى دور الازياء الانيقة وكبار محلات الالبسة في البلاد لجودتها المعروفة. وبفضل العديد من بوتيكاات الازياء المصرية التعامل مع البسة

AIRPORT MENSWEAR

لانتها تلقى قبولاً وشعبية لدى الزبائن.

وقامت الشركة باستيراد وتوزيع البسة مستوردة من ارقى دور الازياء في العالم مثل

CLARK جينز والبسة سبورة

GAUDI بدلات رجالية سبورت البجانت، جاكيتات، بنطلونات، قمصان من القطن

وبالوان جذابة وعصرية للشباب

POLO LINE قمصان سبورت البجانت انيقة جدا

EXPLORER كبايت، جاكيتات، جازي، وقمصان بولو خاصة جدا

MILANDRI جازي واقية وانيقة مطعمة بالجلد الفاخر

LEBOLE بدلات لرجال الاعمال فاخرة وانيقة جدا

والعامل المحرك وراء ازياء AIRPORT MENSWEAR هو السيد ماني جليبرت، الذي دخل العمل في مجال الازياء من خلال دراسته للهندسة، كما انه ابنا لعائلة عريقة تعمل في مجال الالبسة الصوفية منذ ٢٥ عاما.

وتخصص في الالبسة للرجل والشباب

كما يوجد لدى AIRPORT MENSWEAR تشكيلة واسعة وانيقة من الملابس وباسعار متواضعة تلائم كل ذوق. وكذلك اصحاب الدخل المحدود، لكن مع المحافظة على الجودة الرفيعة

ممددلة الممشوات الكلية المشتركة

نعلن عن بدء التسجيل للمدورات التالية:

سكرتارية

سكرتارية درجة ١ وتشمل معالجة
نصوص (لغة عربية) (١٩٩٥)
• سكرتارية طبية
• سكرتارية قضائية

وكلاء تأمين

حياة ممتلكات سيارات
دورة ١٩٩٥ (١٩٩٥) مجاناً

فترة حسابات

ادارة حسابات، درجة ٢٠١
ادارة حسابات، درجة ٣
ادارة حسابات محاسبية، حشقات

ادارة اعمال وادارة عامة

ويجود تمويل

طباعة بالطريقة العمياء
تدريب مجاناً

صيانة ذهب وفضة

تعليم نظري وعملي
يتم في مختبرات
مجهزة بأحدث الاجهزة

مربيات وحاضنات

لجيل الطفولة

بأشراف وزارة العمل

تصوير فيديو

تصوير عام، مكسر
تصوير للتلفزيون والسينما

استشارة ضرائب

لن يعمل شهادة ادارة حسابات
درجة ٢
وانهى الصف الثاني عشر

سيجري سحب بين المتسجلين حتى ١ شباط على 5 تذاكر سفر الى تركيا

الناصرة

قرب جمير
☎ 06/569046

مخين

الشارع الرئيسي مقابل جمعية الهلال
☎ 06/744611

حيفا

شارع أحاد همام ١٠
☎ 04/624661

الاتحاد

مع الاحداث يوميا

الجريدة التي تحترم
عقل القارئ وتعيش
هموم الناس وهدفها
الدائم: خدمة الجماهير
والتعبير عن مصالحها

*** «الاتحاد»: مع كل صباح،
تزودك بالاخبار الطازجة عن أبرز
الاحداث العربية المحلية،
الاسرائيلية، الفلسطينية، العربية
والعالمية.

عندما تشترك في الاتحاد،
فانت تكون مع الاحداث
يوميا

*** «الاتحاد»: عشرات الزوايا
الثابتة والغنية، للشباب، للأطفال،
للمرأة، للرياضيين، لمحبي الفن
والادب والثقافة العامة، للعمال..



اشترك الآن في الاتحاد وامتع بقراءة جريدة حقيقية

صحيفة كل العائلة

الاتحاد